COMIX PARA ADULTOS • MENSUAL • Nº 105

el VIBORA

P.V.P. 310 PTS. en Canarias, Ceuta y Melilla

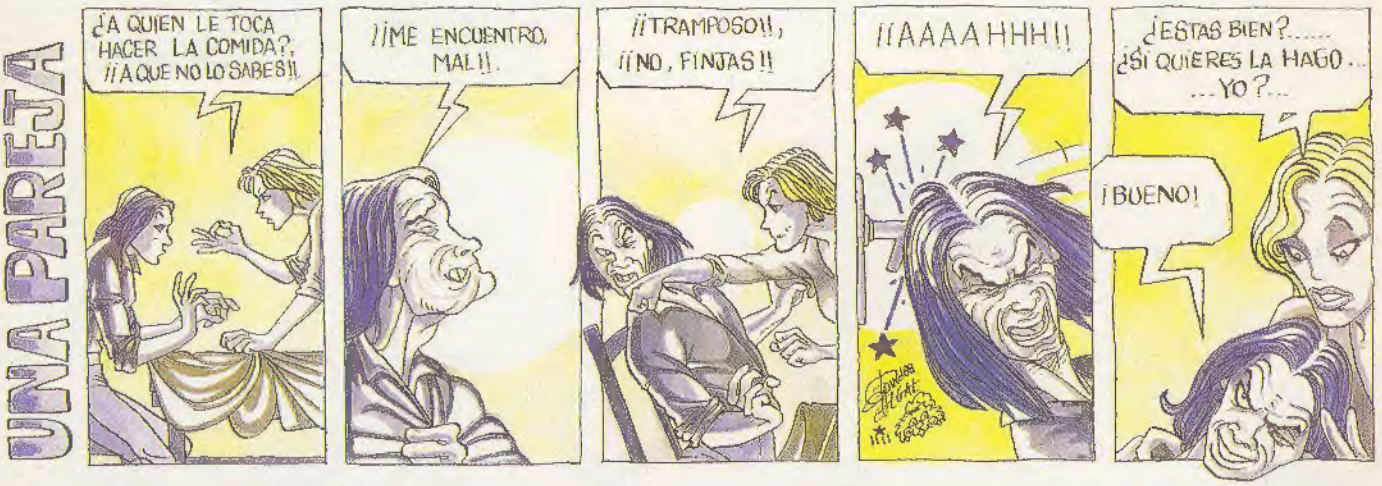
P.V.P. 325

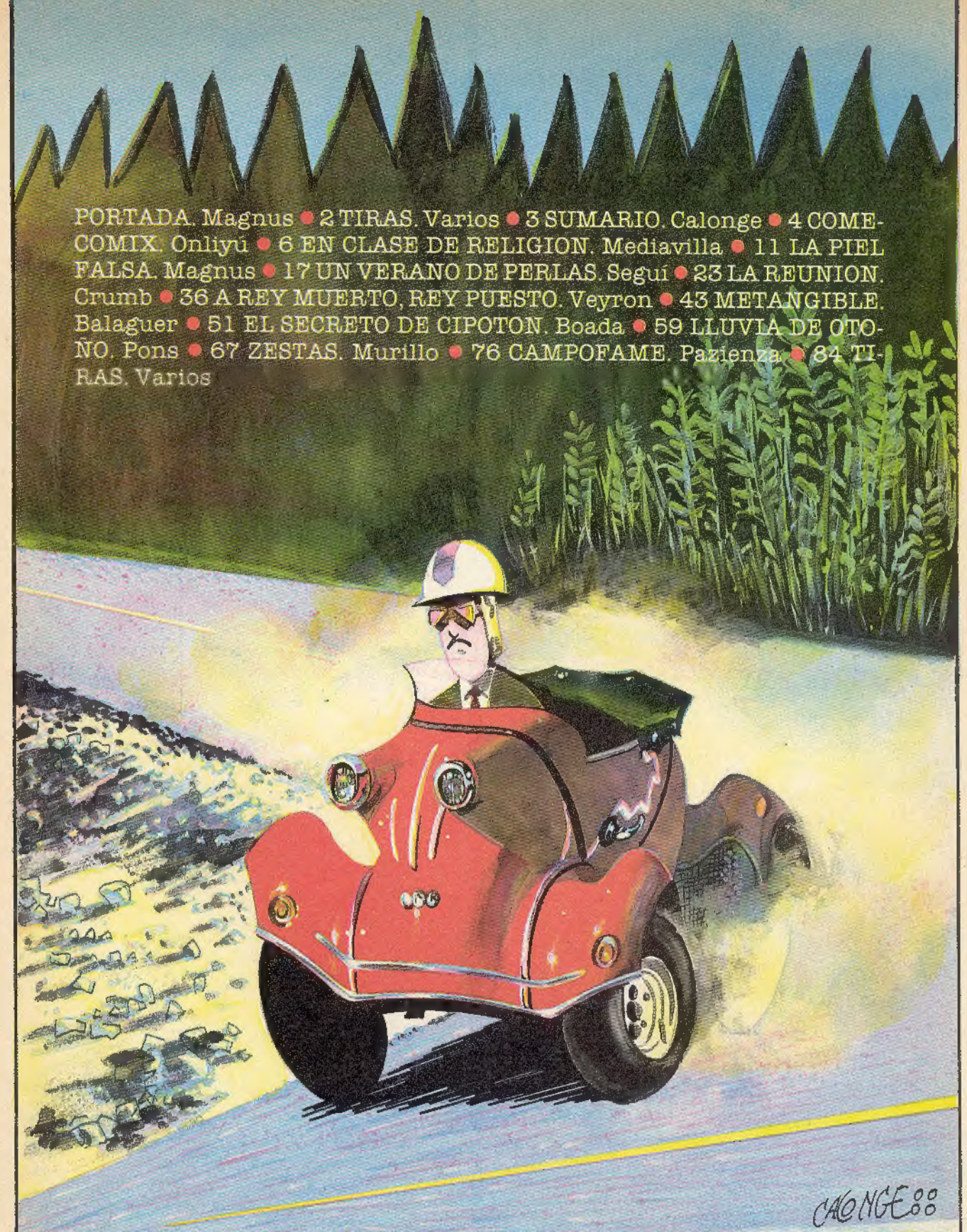
DIEZ·DIAS·QUE·COMMOVIERON·AL·MUNDO

by JOHN REED

PADRECITO GALLARDO

UNA PAREJA





PORTADA. Magnus • 2 TIRAS. Varios • 3 SUMARIO. Calonge • 4 COME-COMIX. Onliyú • 6 EN CLASE DE RELIGION. Mediavilla • 11 LA PIEL FALSA. Magnus • 17 UN VERANO DE PERLAS. Seguí • 23 LA REUNION. Crumb • 36 A REY MUERTO, REY PUESTO. Veyron • 43 METANGIBLE. Balaguer • 51 EL SECRETO DE CIPOTON. Boada • 59 LLUVIA DE OTOÑO. Pons • 67 ZESTAS. Murillo • 76 CAMPOFAME. Pazienza • 84 TIRAS. Varios

© 1988: Magnus, Calonge, Onliyú, Mediavilla, Seguí, Crumb, Veyron, Balaguer, Boada, Pons, Murillo, Pazienza.

El Víbora es una publicación de Ediciones La Cúpula, S.A. Redacción, Envíos y publicidad: Pza. Beatas, 3. 08003 Barcelona. Telf. (93)310 28 05. Director: Berenguer-Emilio. Secretaria: Soledad Rodríguez-Emilio. Montaje: Lourdes-Emilio. Ayudante de Montaje: Pi-Emilio. Contabilidad: Emilio. Envíos: Los Bernárdez. Fotolitos: Chencho, Colorama y Tecfa. Imprime: Rotographic-Giesa (Barcelona). Fotocomposición: Ungraf. Traducciones: N. Fradera. Rotulados: F. Fernández. Distribuye: Coedis, S.A., Valencia 245, 08007 Barcelona. Serrano, 165 Madrid. Printed in Spain. DLB. 27983/84. El Víbora no comparte necesariamente, ni se hace responsable de las opiniones e ideas expresadas en esta publicación, así como tampoco de la mayoría de las expresadas en otras publicaciones.

KOMIX

ONLIYU

«No prestéis atención a mis palabras. Fijaros sólo en lo que no digo. Así no podréis saber si miento» (San Pablo, Epístola a los aztecas, 12-10-92).

Vale. Este mes me he pasado. La cita anterior, obviamente es falsa. Y, como no se os habrá escapado, avezados lectores, lo es por varias razones.

La primera es que San Pablo no tenía la más pajolera idea de la existencia de los aztecas, que si no, ya les habría empapuzado con epístolas, encíclicas, manifiestos o como den en llamarse todos los rollos macabeos que papas, papables, aspirantes a ambas cosas o simples secretarios generales utilizan para abrumar y despistar al personal.

La segunda es que los numeritos que vienen a continuación de la falsa epístola no corresponden a ningún capítulo, versículo ni nada. Es sólo una leve referencia al día en que los feroces sucesores de Saulo de Tarso empezaron a hacer la puñeta a los aztecas. Entre otros.

Y la tercera es que me consta, a pesar de mis sempiternas brumas resacosas, que la memez ésa me la he inventado yo. El otro día, sin ir más lejos.

Pero veamos. A pesar de todo este cúmulo de falsedades y patrañas, el mundo sigue existiendo, por mucho que les moleste a los católicos más acérrimos y a la señora de Pinochet. Así que he de contar algo de las cosas que van aquí detrás. A ello, pues.

Ahora que pienso (luego, existiré un rato) me hace gracia, dado el carácter religioso de esta primera entradilla, que la primera cosa que veáis por estas páginas después de saltaros esto, es una sólida diatriba contra todo este personal faldoso y lleno de asquerosillos problemas. Su autor es de Burgos y se llama **Juanito Mediavilla.** Un clásico, como si dijéramos. Su historia se llama *En clase de religión* y un tal don Anselmo es su principal culpable. Los niños, ellos, están bien, a pesar de todo.

Pero la realidad es que muy así, ella. Y, menos mal, variopinta. Y la cosa es que la siguiente historia que encontraréis es pagana del todo. Bien está que pase todo eso. Es de **Magnus,** el prolífico autor de, entre otras cosas, todos los álbumes de *Necrón* y del penúltimo título de la colección *Historias completas* a quien Dios guarde muchos años: *El especialista.* La historia en cuestión pertenece a una serie sedicente y perversa, *Mujeres encantadas* y el título de esta entrega es *La piel falsa.* Para más información y esparcimiento –a poder ser, más de lo segundo que de la primera– ver en las páginas que amablemente se indican en el sumario, aquí, un poco antes.

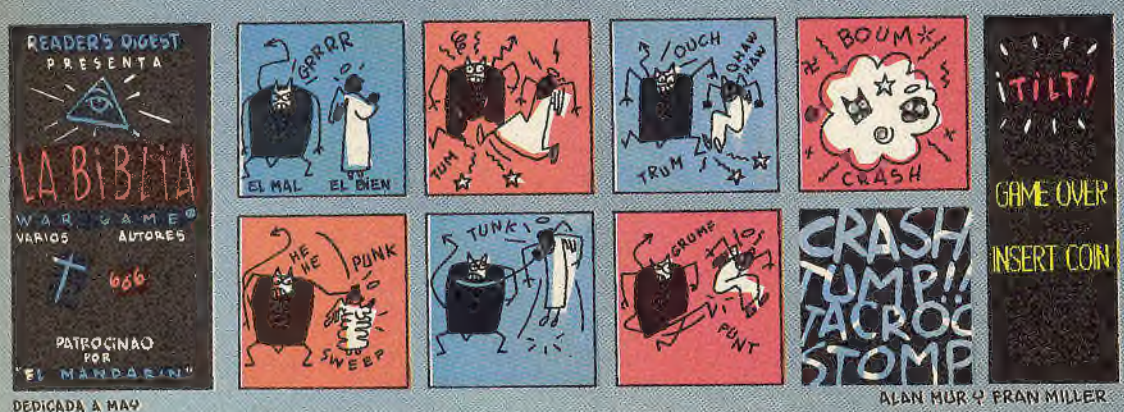
Seguimos después por el mogollón este y nos encontramos con una nueva historia de **Seguí,** *Un verano de perlas.* Inteligente y elegante, como casi todo lo que hace el muchacho.

Y llegamos a **Robert Crumb,** del que, en cuanto me descuido empiezo a hacer desmesurados y ciertos elogios, que se descuelga este mes con *La reunión,* historia de esas que tanto le gustan a él como –me consta– a vosotros, y que va de pasotillas, culos femeninos y todo lo demás que da de sí la fértil y lúcoda imaginación del patriarca. Por cierto, en plan marketing, que está a punto de salir a la calle un álbum, *Si yo fuera rey,* con sus mejores inventos de los últimos años.

A otro. Llega en seguida, *A rey muerto, rey puesto* historia escrita y dibujada por **Marvin Veyron** en colorines. Cuando el **Veyron** se pone a hacer una cosa, la hace a fondo. Y en esta ocasión le ha dado por la cosa de las aventuras exóticas y tal. Algo así como una mezcla de *Mogambo* y *La reina de Africa.* Pero a su aire, como es de menester y de buen oficio.

Más colorines. **Nacho Balaguer** apareció el otro día, procedente de su Valencia natal con *Metangible,* una historia como si dijéramos de la onda *Poltergeist* y a la que esta última quizá tenga algo que envidiar.

Otro de los que vuelven a la carga con uno de sus personajes preferidos es **Boada,** que, en *El secreto del Cipotón* descubre las penúltimas peculiaridades de su, ya de por sí tan peculiar personaje. Para que la gente que durante los números sesenta y tantos de El Víbora no se puso al corriente de las andanzas de tan penitenciario personaje (lo de «penitenciario» que lo entienda cada quien



a su manera) es labor el decirles que todas sus aventuras –las de *don Cipotón*, quiero decir– están a punto de salir recopiladas en un próximo número de *Historias completas*.

Alfredo Pons se ha enamorado de su escalera. Y no es para menos, porque material humano y menos humano tiene en abundancia dentro de ella y en sus aledaños. *Lluvia de otoño* es el apropiado título, dadas las fechas en las que nos movemos, para la siguiente historia de este Víbora ciento cinco, que algún día perderéis a manos de vuestros hijos legítimos, bastardillos o sobrinos. En fin, que ya va quedando menos. **Murillo** y **Resano** siguen adelante con *Zestas* y su pandilla. Con la serie esta, como en alguna que ha ido saliendo en estas páginas, yo os recomendría que hicieseis una recopilación de los últimos víboras y os la leyeseis de pe a pa. Lo digo porque el argumento es complejo y, a lo mejor, leído así, de capítulo en capítulo, puede parecer confuso, pero qué va. La gente que conoce bien los líos y los espasmos que suceden por estar bien de acuerdo con *Zestas* es uno de los mejores reflejos habidos sobre todo ello.

Y ya sólo queda hablar de *Campohambre*, de **Andrea Pazienza**. En esta redacción se me ha sugerido hacer un resumen del primer capítulo de la serie. No me atrevo, es decir, no sé. Me sentiría un poco como aquella gente del Reader's Digest que resumían Hamlet diciendo que había un príncipe hipocondríaco que hablaba con calaveras. No me da la gana hacerlo. Leed la historia vosotros. Es mejor.

Y dentro de nada, empezaremos a volver a intentar inventaros historias nuevas. A ver si lo conseguimos y a ver si os gustan.

ONLIYU

EN CLASE DE RELIGION

por Mediavilla

...DIOS NOS LLAMA TRES VECES. LA PRIMERA A LA VIDA NATURAL. ESTA LLAMADA SE REALIZA EL DÍA DEL NACIMIENTO. EL HOMBRE, ES UN SER, Y DIOS LE DA LA EXISTENCIA Y CON LA EXISTENCIA LE DA EL ALMA Y LOS SENTIDOS. LA SEGUNDA LLAMADA, ES A LA VIDA SOBRENATURAL. ES CUANDO RECIBIMOS EL BAUTISMO. MUCHOS MILLONES DE HOMBRES, PODRÍAN EXISTIR PERO NO EXISTEN. TAMBIEN, MUCHOS DE ELLOS PODRÍAN HABER SIDO BAUTIZADOS, PERO NO LO ESTAN. DEMOS GRACIAS A DIOS.

LA TERCERA LLAMADA, ES A LA VIDA SOCIAL CON LA MISIÓN CLARAMENTE DEFINIDA DE ENGENDRAR SERES SEMEJANTES EN LO FÍSICO, SIENDO BUEN PADRE DE FAMILIA, O EN LO ESPIRITUAL... YO OS DIGO QUE HAY UNA CUARTA LLAMADA, LA LLAMADA DE LA SANTIDAD, A LA QUE TODOS DEBEMOS Y PODEMOS ASPIRAR, QUE GRACIAS A LOS SACRAMENTOS, TODOS ABSOLUTAMENTE TODOS PODEMOS VIVIR EN GRACIA DE DIOS, OSEA, EN SANTIDAD..

EH..! QUE PASA ALLÍ AL FONDO..

EUUU... SI...?

SI... ¿QUERÍA PREGUNTAR ALGO JOSE MARIA?

DON ANSELMO!

SI...? PREGUNTE

OSEA, POR EJEMPLO, UN SERVIDOR, CUANDO RECIEN CONFESADO Y DESPUES DE COMULGAR, Y CON CRISTO DENTRO DE MI... ¿PUEDO FORMAR YA PARTE DE LOS SANTOS..? ¿PUEDO SER YA SAN JOSE MARÍA VEGA..?

..Y EL "PEPELU" PUEDE SER SAN PEPELU Y EL "GALGUERO" SAN GALGUERO Y EL "ARTIS" SAN ARTIS Y ASÍ TODOS LOS COMPAÑEROS DESPUES DE COMULGAR? EH?

SÍ, EFECTIVAMENTE, VIVIR EN GRACIA DE DIOS, ES VIVIR EN SANTIDAD. YA VEÍS, ES BIEN FÁCIL SER SANTOS, JESUCRISTO NO PUEDE ESTAR DENTRO DE UN CUERPO QUE NO SEA UN TEMPLO SANTIFICADO POR LA GRACIA DE DIOS. PERO ANTE ESTA SANTIDAD A LA QUE TODOS PODEMOS ASPIRAR, ESTÁ LA DE LOS SANTOS RECONOCIDOS POR NUESTRA SANTA MADRE LA IGLESIA. ESTOS, SON HOMBRES Y MUJERES ENTREGADOS A DIOS, Y MUCHOS DE ELLOS, MÁRTIRES POR DEFENDER LA FE DE CRISTO

ENTONCES... ENTONCES, OSEA... SI NO SOMOS MÁRTIRES EL PAPA NO NOS HACE MÁRTIRES Y SANTOS...

¡HOMBRE! TAMPOCO ES NECESARIO QUE LE SACRIFIQUEN A UNO LOS ATEOS COMUNISTAS, PERO LA SANTIDAD HAY QUE PERSEGUIRLA DÍA A DÍA... Y HAY MUCHAS MANERAS DE PERFECCIONARNOS A LOS OJOS DE DIOS... Y DEL PAPA!

POR EJEMPLO, ¿SABEÍS LO QUE ES ESTO? PARECE UN SIMPLE ROSARIO NO? PUES SÍ, ES UN ROSARIO BENDECIDO POR SU SANTIDAD EL PAPA. LO COMPRÉ EN ROMA POR CIEN PESETAS... EH? QUE OS PARECE...

PERO SI USTÉ NUNCA HA IDO A ROMA...

LO HA COMPRAO EN LA LIBRERÍA "LUZ Y VIDA" EN LA CALLE LA PALOMA, EH DON ANSELMO?

LE HAN TIMAO... CUESTAN A DIEZ PESETAS...

AH! CONQUE NUNCA HE ESTAO EN ROMA!

PUES SABEÍS LO QUES ESTO! EH? EH..!!

UN DIPLOMA

SÍ UN DIPLOMA

A CALLAR TODO EL MUNDO!

UN DIPLOMA CON INDULGENCIA PLENARIA IN ARTICULO MORTIS Y COMPRAO A SU SANTIDAD Y BENDECIDO POR ÉL MISMO!

DON ANSELMO... ES USTED UN... UN...

VEÍS...

MIRAD...

ACERCAOS...

VED...

...UN SANTO!

DON ANSELMO ES UN SANTO!

ES UN SANTO
ES UN SANTO YAIE-EEE
ES UN SANTO
PON ANSELMO ES UN SANTO
¡DIOSMIO!
¡¡ES USTÉ UN SANTO!!
VEIS... FIRMADO POR SU SANTIDAD..
AQUÍ LO PONE MIRAD..
CON INDULGENCIA PLENARIA IN ARTICULO MORTIS...
Y QUE QUIERE DECIR ESTO. EH? EH?
ESUSTÉ UNSANTOOOO.... ESUSTÉ UNSANTOOOO.... YEAAA-AEOOOOEEEE...
NO...NO... LA VERDAD, NO ES ESO NI MUCHO MENOS. PERO TODO AYUDA. ESTE DIPLOMA CON INDULGENCIA PLENARIA NO LO TIENE CUALQUIERA EH..?
TAP
LE PODEMOS TOCAR DON ANSELMO..?
¡SANTO! ¡SANTO! ¡SANTO! ¡SANTO!
JO, JUANITO MEDIAVILLA, ESTABA ALLÍ Y NO PODÍA CREER AQUELLO. TRATÉ DE IMPEDIRLO. DONATO TAMBIEN ESTABA ACOJONAO. AQUELLO, ACABARÍA MAL...
NO!
AY... AY... ¡MIRA! ESTAN LOCOS!
QUIETOS.. PERO QUE HACEIS...
... Y ACERTÉ EN LO DE ACABAR MAL... EN ESE MOMENTO APARECIÓ EL DIRECTOR, DON CARMELO ALASTAGARAI ALIAS "EL ZAPO" 1'60 m. TENIENTE DE REQUETÉS, BIGOTITO DE LINEA, CALVO Y GAFAS "AMOR" SOBRE LA RECIA NAPIA DE BOXEADOR...
?

BENDÍGANOS IN ARTÍCULO MORTIS, DON ANSELMO!

EH! NO! BAJADME HOMBRE! ADEMÁS, SOLO A DIOS SE LE PUEDE ADORAR... ADEMÁS...

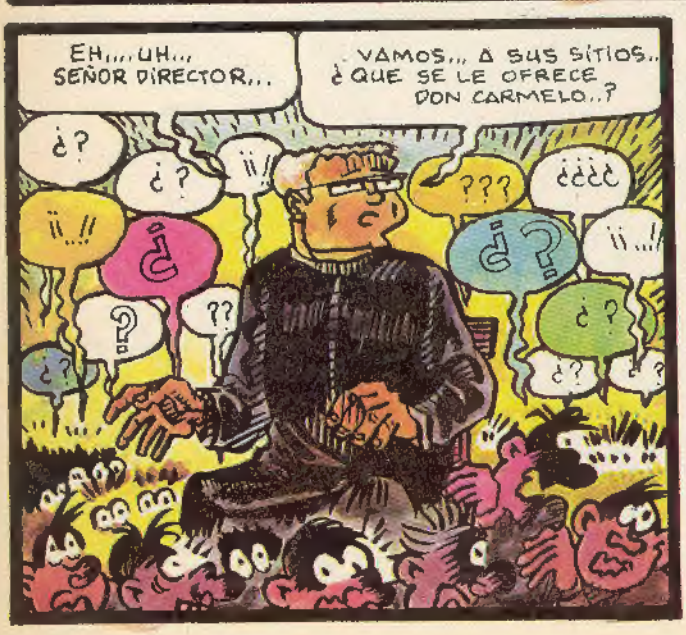
VAMOS... VAMOS...

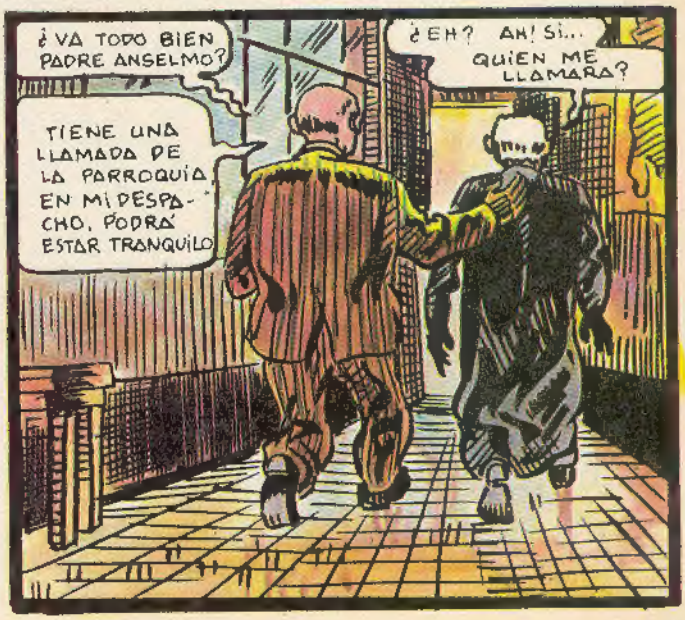
VENGA... VENGA...

...ADEMÁS, ESE DIPLOMA, ALFIN Y AL CABO, SOLO ES UN TROZO DE PAPEL.

A DIOS, NO SE LE PUEDE IR CON DIPLOMAS... NO...

¡¡SANTO, SANTO, SANTO, DON ANSELMO ES UN SANTO!!





TÚ, VEN AQUÍ! ¿DONDE ESTÁ JOSE MARÍA VEGA?
EH... UH... HA SALIDO AL DENTISTA... ES QUE LE ESPERABA SU MADRE EN LA PUERTA A LAS DOCE... Y... ESTO...
ES IGUAL... PONGANSE TODOS EN FILA...
FONK
FONK
TRONK
RONK
MEDIAVILLA "PIRINEOS"
MEDIAVILLA -FIN-

Magnus LA PIEL FALSA

TODAS LAS TARDES LA MISTERIOSA DONCELLA ENTRABA EN SU HABITACIÓN PARA ABRIRLE PARAÍSOS DE VOLUPTUOSIDAD
¡ERES MÍO! ¡NO TE DEJARÉ NUNCA! ¡NUNCA ME SACIO DE TI!
¡OTRA VEZ!
OH SÍ! ¡SÍ! ¡SÍ!
ACCEDÍA EL MUCHACHO, POTENTE.
ESTOY MUY PREOCUPADA POR WANG. LE ENCUENTRO AUSENTE, Y LE BRILLAN LOS OJOS COMO SI TUVIERA FIEBRE
WANG ESTÁ EN UNA EDAD DIFÍCIL Y CONVENDRÍA ACONSEJARLE SIN AVERGONZARLE
LUNA DE OTOÑO" SE CONFIABA A PA-MSIEN! "OCTAVA MAGA" CUANDO ÉSTA IBA A VISITARLA..
MENG-H'SIE', EL CURA, PIDIÓ PERMISO A LA MADRE PARA HABLAR CON WANG
QUERIDO HIJO, HACE MUCHO QUE NO SE TE VE EN LOS OFICIOS
¡NO RÉ NUNCA MÁS A SUS DIOSES, CURA! ¡FUERA DE AQUÍ!
A MENG LE CONSTERNÓ AQUEL CAMBIO
NUNCA HABRÍA IMAGINADO SEMEJANTE COSA!
¡PARECE ENDEMONIADO!
MIENTRAS, WANG ERRABA CONVULSO
MALDITO CURA!
¡HOY NO HA VENIDO POR SU CULPA!
¡PERO IRÉ YO A BUSCARLA!
¡SÉ DÓNDE ESTÁ!
BAJO LA LUZ MENGUANTE DEL DÍA, WENG FUE HACIA LA VIEJA IGLESIA EN RUINAS
EN LA SOLEDAD DEL ABANDONO, SÓLO QUEDABA UNA PUERTA EN SUS GOZNES, LA DEL CAMPANARIO, ENTORNADA.
WANG ATISBÓ DENTRO ¡Y VIO ALGO TAN HORRIBLE QUE ES IMPOSIBLE DE DESCRIBIR!
2

ATERRORIZADO, TROPEZANDO ENTRE SETOS

¡HUYÓ HASTA TA-YUAN!

¡A PEDIR PERDÓN Y CONSEJO!

HABÍA OÍDO QUE UN ESPECTRO FEMENINO MORABA ENTRE ESAS RUINAS, PERO HASTA HOY NO SE HABÍA MANIFESTADO

¡AVISAREMOS A TÚ MADRE QUE HOY ESTARÁS AQUÍ!

A LA MAÑANA SIGUIENTE

POR LOS VOTOS DE BONDAD, NO PUEDO EJERCER VIOLENCIA SOBRE ESA ÁVIDA APARICIÓN ULTRATERRENAL; PERO PUEDO AYUDAR A DEFENDERSE A QUIEN ME PIDE SOCORRO

EN ESTE ROSARIO BENDITO HAY UN PODEROSO EXORCISMO

¡CÉLGALO A LA ENTRADA DE TU DORMITORIO!

VUELTO A CASA, WANG NO DIJO PALABRA A SU MADRE TRAS COLGAR EL ROSARIO EN LA PUERTA, SE RECLUYÓ EN SU DORMITORIO

Y LUEGO, CON ANSIA CRECIENTE, AGUARDÓ LA PUESTA DE SOL

BACHILLER, AMOR MÍO!

¿DÓNDE HAS ESTADO TANTO TIEMPO?

¿QUERÍAS DARME CELOS?

AAAARGH!

¡QUE YO SEA MALDITA!

¡CURA INSOLENTE! ¿QUIERES ARREBATARME LO QUE ES MÍO?

GRITÓ LA BRUJA, DESGARRÁNDOSE LA PIEL FALSA Y DESTRUYENDO EL ROSARIO DE MENG

¡Y LUEGO TRASPASÓ LA PUERTA CERRADA!

¡TÚ! ¡TRAIDOR INGRATO! ¡TE LO HARÉ PAGAR!

CUANDO HALLARON A WANG, ESTABA EXÁNIME, MÁS VIVO

ALGO LE HABÍA QUITADO LA FUERZA VITAL Y SU RESPIRACIÓN ERA TENUE COMO UN HILO...

EL CURA ACUDIÓ DE INMEDIATO Y SE LLAMÓ A UN MÉDICO

ES INCOMPRENSIBLE, PERO SI ESTE ÚLTIMO FÁRMACO FALLA, EL MUCHACHO MORIRÁ SIN DUDA

CIELO ¡MISERICORDIA!

¡MI WANG SE MUERE!

ENTONCES, MENG MONTÓ EN CÓLERA Y SE ARMÓ DE UNA HOZ.

ERA UN PACTO ENTRE NUESTRAS FAMILIAS MALDITA

¡HAS DESTRUIDO MI ROSARIO!

SAL ¿DÓNDE TE ESCONDES?

¡DEVUÉLVEME MI ROSARIO!

GRITABA MENG HISIE BUSCÁNDOLA EN VANO EN EL CAMPANARIO Y POR LAS RUINAS

LUEGO REGRESÓ A LA VILLA

HA VENIDO UNA VIEJA A OFRECERSE PARA CUIDAR LA CASA. AL RECHAZARLA HA HUIDO A LA COCINA Y HA DESAPARECIDO

ES ELLA!

¿POR QUÉ NO TE HAS PARADO A MI ORDEN?

PÉRFIDA! ¡SAL DE AHÍ!

PRETENDIENDO HUIR, LA VIEJA SALTÓ DE LA CHIMENEA

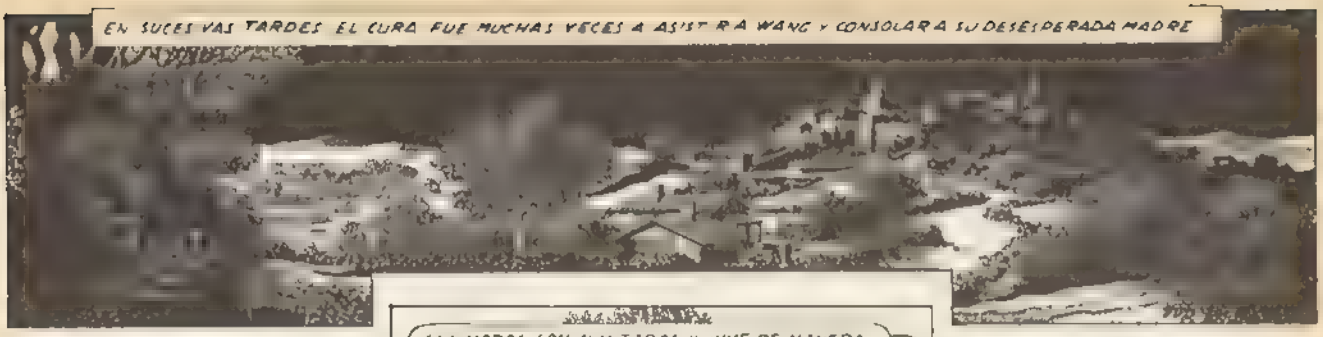
PERO EL CURA FUE MÁS SAGAZ!

LA PIEL FALSA SE RAJÓ BAJO EL FILO, APARECIENDO LA BRUJA, QUE GRITÓ

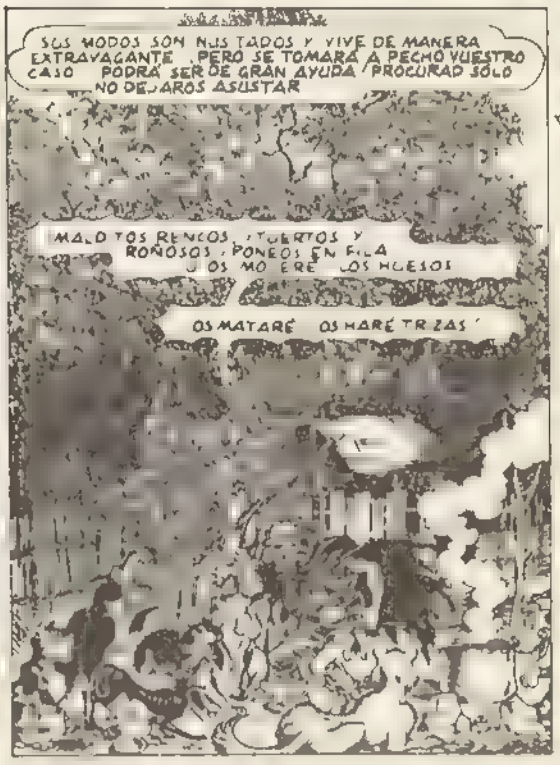
NOOOOOO

MENG LE CERCENÓ LA CABEZA

HUBO UN GRAN SILENCIO, Y TODO SE DESVANECIÓ EN HUMO


EN SUCESIVAS TARDES EL CURA FUE MUCHAS VECES A ASISTIR A WANG Y CONSOLAR A SU DESESPERADA MADRE

UN DÍA, "OCTAVA MAGA" TRAJO A UNA LUGAREÑA QUE ERA EXPERTA EN HIERBAS MÁGICAS
- CUALQUIER ENFERMEDAD PUEDE CURARSE, PERO SE PRECISA EL MÉDICO ADECUADO. EN LAS AFUERAS DE NAN-JING VIVE UN HOMBRE CAPAZ DE HACERLO.
NOSOTROS LO LLAMAMOS MAESTRO Y LA CHUSMA ENCULACANES


SUS MODOS SON MUY TADOS Y VIVE DE MANERA EXTRAVAGANTE. PERO SE TOMARÁ A PECHO VUESTRO CASO. PODRÁ SER DE GRAN AYUDA. PROCURAD SÓLO NO DEJAROS ASUSTAR
MALDITOS RENCOS, ¡TUERTOS Y RONOSOS, PONEOS EN FILA ¡OS MOLERÉ LOS HUESOS!
OS MATARÉ OS HARÉ TRIZAS'

¡NO QUIERO SABER NADA DE MUJERES! ¿DICES QUE TU HIJO SE MUERE?
¿Y A MÍ QUÉ? ¿QUÉ PINTO YO EN ESO?

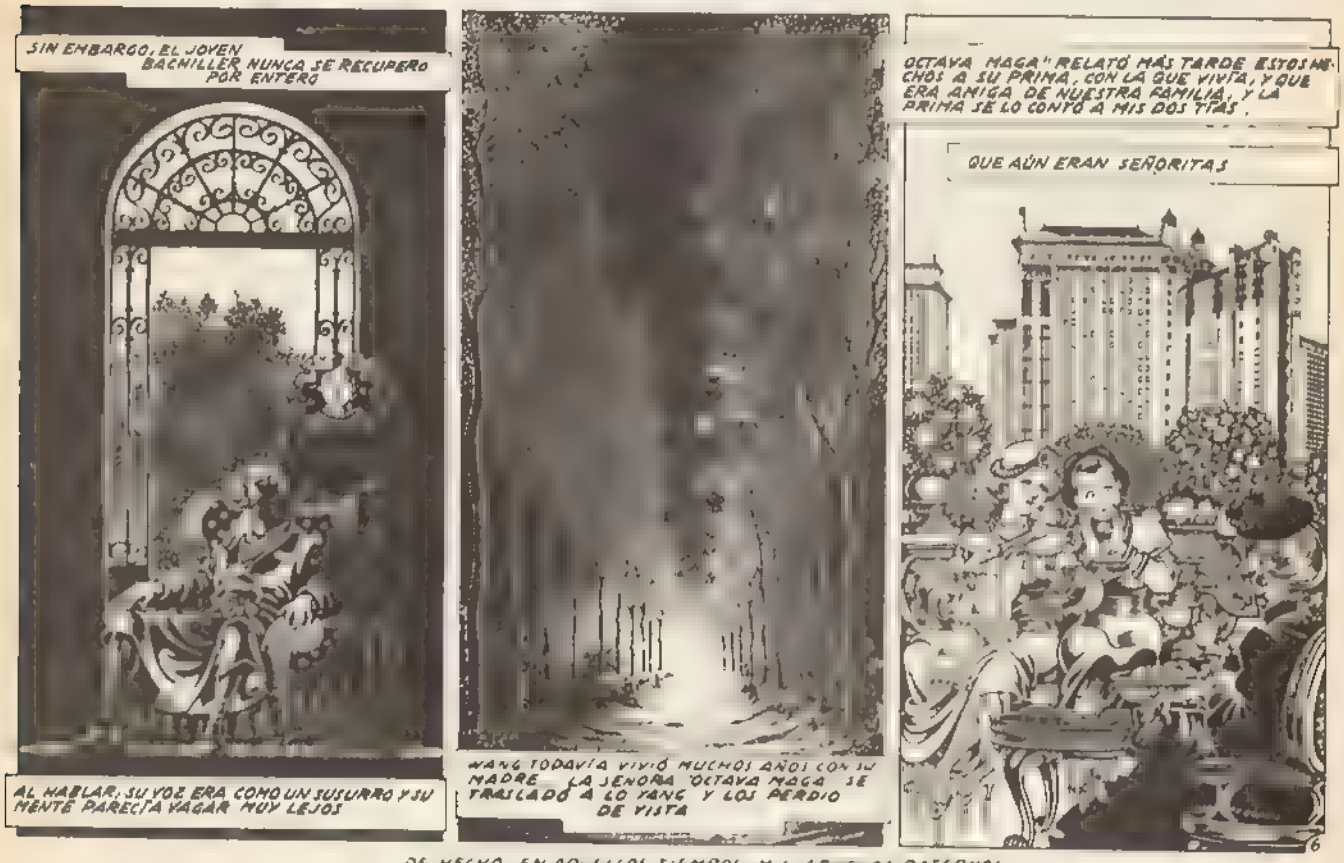
LA CULPA ES VUESTRA MUJERES ARRASTRADAS, QUE SATISFACIENDO VUESTROS MIGOS Y VISCERAS, ODIOSAS, LLENAIS EL MUNDO DE PROLE INDESEABLE

¿QUIERES SABER QUÉ PIENSO DE TUS AVATARES" CROAX.
Y SE ESCUPIÓ UN GARGAJO ENTRE LAS MANOS'

¡TRÁGATELO, VACA VIEJA! ¡JUA! ¡JUA! ¡JUA'

¡Y LA MADRE LO TRAGÓ'
'ESTA BELLEZA ME AMA SI ME ENGULLE' ¡JUA' ¡JUA' ¡JUA'

LÁRGATE' ¡LÁRGATE DE AQUÍ', CERDA DESFACHATADA', SO PUTEJA' Y NO VUELVAS MÁS A VERME'
ENCULACANES LA GOLPEÓ CON SU BASTÓN HERRADO



DE HECHO EN AQUELLOS TIEMPOS MIS ABUELOS PATERNOS VIVÍAN EN LO YANG Y YO PERSONALMENTE AÚN NO HABÍA LLEGADO PERO DE PEQUEÑO RECUERDO QUE MIS TÍAS ME LO CONTARON OMITIENDO LOS DETALLES, QUE MI TÍO PUERTA DE HIERRO MAESTRO ATEO Y LIBREPENSADOR QUIEN ME LA NARRÓ ASÍ: UN POCO PARA HACERME REÍR UN POCO PARA ESCANDALIZARME UN POCO PARA HACERME MIEDO

FIN

UN VERANO DE PERLAS

A LOS SIETE DÍAS, ES DECIR, MÁS O MENOS UNA SEMANA...
¿TE VA BIEN QUEDAR PARA IR A [illegible] EN EL COMEDIA [illegible] "ALGO [illegible]E"... D[illegible]... SI, LUEGO SUBIMOS AL PISO A TOMAR [illegible], LA NE[illegible] ESTA A REBOSAR
al borde de [illegible]
ALGO Salvaje
cinema
cine
DANIELS ESTÁ FANTÁSTICO!
[illegible] DE COÑA.
ME VA [illegible]
¿QUÉ HACEMOS? ¿VAMOS DIRECTOS A [illegible] O NOS PASAMOS POR RAMBLA CATALUÑA A SORBETEAR UNA HORCHATA?
¡ADJUDICADO!
NO OS PODÉIS IMAGINAR LA DE TÍAS QUE PASAN POR AQUÍ SOLAS O DE DOS EN DOS GRUPOS YO PERSONALMENTE PREFIERO LOS GRUPOS [illegible] MÁS PROPICIOS. [illegible] DE MATEMÁTICAS
DESIERTA, BARCELONA PIERDE TODA APARIENCIA DE GRAN CIUDAD, SE VISTE MÁS DE TU MEDIDA Y DA LA SENSACIÓN DE PODER CAMINAR A TUS ANCHAS POR ELLA...
SEGURO QUE NOS ENCONTRAMOS A MIKI ECHANDO LAS REDES A LAS NIÑAS BIEN.
A [illegible] A CASA
¡SUERTE, CO TU AMIGO'E!
¡HUY NO TE CREAS TODO LO QUE DICE. TIENE MUCHO PALIQUE
YA

INVASION GATUNA

SIGUEN LOS INCIDENTES

AFORTUNADAMENTE, CESAR SE PRESENTÓ A LOS DOS DÍAS PERO [illegible] DECIDÍ CONVERTIRME EN SU SOMBRA LO QUE RESTASE DE VERANO.

TARDES Y NOCHES LAS PASABA CON LOLA SUBIAMOS A [illegible] DABAN ALGO BUENO EN EL GREC Y ACABÁBAMOS CENANDO A ALTAS HORAS EN EL "NETWORK"

LUEGO POR LAS [illegible] ME ESTIRABA EN EL CESPED DE LA PLAZA CATALUÑA A DEVORAR OTRO BEST SELLER VERANIEGO DE KEN FOLLET O STEPHEN KING

EN ESTAS ME [illegible] CUANDO

A MÍ LOS ANIMALES ME APASIONAN FÍJATE TÚ, AL CONTRARIO DE NOSOTROS NO TIENEN NINGÚN TIPO DE TRABA [illegible] A LA HORA DE [illegible] A SUS NECESIDADES, A FIN DE CUENTAS, EL SEXO NO ES SINO PURA Y SIMPLE FISIOLOGÍA, LO QUE PASA ES....

?

STEPHEN KING
IT

¡¡¡PERO QUÉ PATATA MÁS FRESCA TIENEN, SEÑORAS!!! [illegible] GATO BARRIOBAJERO Y TRASPE[illegible]AO SE ESTÁ CEPILLANDO A MI GATO PERSA CON PEDIGRÍ, Y USTEDES TAN PANCHAS

EL SPRINT FINAL

EL TIEMPO HA VOLADO...

13 HISTORIAS COMPLETAS

195 PTS

VIBORA

Novedad

Pillala en tu Kiosko!

LA REUNIÓN

ES JUSTO DESPUÉS DE CENAR EN LAS AFUERAS. LO ÚNICO QUE SE OYE ES EL ZUMBIDO MONÓTONO DE LOS TELEVISORES MIENTRAS VA CAYENDO EL SILENCIO DE LA NOCHE. PERO, BAJO LA TRANQUILIDAD Y EL BIENESTAR, PASIONES INCONFESABLES, FRENÉTICAS Y TORTUOSAS, INICIAN SU LABOR DE ZAPA EN EL ALMA HUMANA ¡PASIONES QUE AMENAZAN DESTRUIR LO QUE TANTO TRABAJO HA COSTADO LOGRAR!

OH, UH.. POCA GENTE NO TE PREOCUPES
SÍ, PERO ¿COMO QUIÉN?
¿QUÉ MÁS TE DA? VAMOS A HABLAR DE VARIOS TEMAS MUY PERTINENTES.. LA DISOCIACIÓN CUERPO-ALMA EN LA TRIVIALIZACIÓN OCCIDENTAL, ROLLOS ASÍ
HMM... NO SÉ SI PODRÉ ¿QUIÉN MÁS VIENE?
JODER, ¿QUÉ SÉ YO? ISABEL ESTRADA Y CHERYL BORCK YA ESTÁN AQUÍ
HMM. NO LAS CONOZCO
¿QUIÉN ESTÁ AL TELÉFONO?
CONOCES A CHERYL BORCK... ES LA PAVA QUE SE LLAMA A SÍ MISMA "DIABLESA"! ¡OH, MENUDO MONSTRUO! JA JA
¡ULP! ¡GULP!
¡OW!
BUENO. ¿VIENES O NO? CORTA YA, CHERYL
¡OW!
VALE, VENGO ¿DÓNDE ES?
EN MI CASA.. 225 EAST 58º.. JUSTO DESPUÉS DEL PASO BOULEVARD.. APARTAMENTO CUATRO.. HAY PORTERO AUTOMÁTICO...
ENTENDIDO ¡NO TARDO NADA!
RUTH, VOY A.. UH.. A UNA REUNIÓN. ES UN NUEVO COMITÉ ANTI-CRECIMIENTO DE LA CIUDAD... VAMOS A HABLAR DE ALGUNOS TEMAS PERTINENTES... VOLVERÉ EN UN PAR DE HORAS
¿QUÉ? ¿CUÁNDO LO FUNDARON? ¿POR QUÉ NO HE OÍDO HABLAR NUNCA DE ÉL? ¿POR QUE NO PUEDO IR YO? PO DRÍAMOS HABER COGIDO A UN CANGURO ¡ESTO ME ESCAMA!
VROOOM

DIEZ MINUTOS DESPUÉS..
QUÉ BARRIO TAN CUTRE... AHÍ ESTA EL 225... MÁS VALE CERRAR BIEN EL COCHE ME CABREARÍA QUEDARME SIN CASSETTE
¿TÚ QUIÉN ERES?
FLAKEY FOONT.. ¿ESTÁ MR NATURAL?
¡LA HOSTIA! ¡ESTÁ AQUÍ!
UN MENDA LLAMADO FOONT!
¡HEY, MR. FOONT! ¿TIENES ALGO DE PASTA?
JE JE
¡QUEREMOS ALGO DE PRIVA!
¡ÉSE SOLO TIENE AGUA!
SÍ, TENGO UNOS PAVOS.
¡ES REAL! NO ERA UNA ALUCINACIÓN... ¡AY MADRE!
DEMOS UN PASEO HASTA JOHNNY'S LIQUOR, MR FOONT.
BUENO
¡NO OS ENTRETENGÁIS!
SÍ, TENEMOS MUCHO DE QUE HABLAR

¿TÚ QUÉ ERES? ¿PROFE UNIVERSITARIO O ALGO ASÍ?
NO TENGO UN PEQUEÑO NEGOCIO DE VENTAS POR CORREO . VOY TIRANDO
YO Y CHERYL SOMOS BAILARINAS PROFESIONALES TRABAJAMOS EN CHEZ PARÍS..
¿EN SERIO? CHEZ PARÍS ¡HM!
¡PUNDO
SÍ, EL BAILE ES NUESTRA VIDA... PERO.. HACEMOS OTRAS COSAS ADEMÁS
¿OTRAS COSAS?
MINUTOS DESPUÉS
¡EH, MIRA! MR FOONT NOS HA COMPRADO UN CAVERNET SAUVIGNON ¡QUÉ SHIC MAI PETIT!
DESCORCHA UNA . ¡PARA RELAJARNOS UN POQUITO!
NO OS RELAJÉIS DEMASIADO . QUIERO QUE TODO EL MUNDO TENGA LA CABEZA CLARA ¡ESTO ES UN ASUNTO SERIO!
NO ME SEAS CARROÑA
CHERYL, ESTÁS MUY ATRACTIVA ESTA NOCHE
¿SÍ? ESTOY GUAPA... ¡PUES QUÉ BIEN!
GLUG GLUG GLUG
¡ABSTMORPHTHAW FLADDLE-ADDLE PHULPH >PTARVH PH TH SPLUT!
YO-YO
JA JA JA LA LENGUA BIONICA!

OH, LE GUSTA VACILAR CON LA CLASE MEDIA PERO OYE, DIABLESA, COMO TE PONGAS BRONCAS ESTA NOCHE, TE ECHO A LA PUTA CALLE
¡HEY, YO NO SOY DE CLASE MEDIA! HE ESTADO SIN UN DURO EN EL BANCO CASI TODA LA VIDA, ¿VERDAD, MR NATURAL?
¡Y SOY DE IZQUIERDAS
¡A LA PUTA CALLE! ¿TÚ Y QUIÉN MÁS? ¡ME GUSTARÍA MUCHO VERLO! ¡SERÍA LA COÑA!
TE LO ADVIERTO. NADA MÁS. ¡ASÍ QUE TRANQUILA!
¡BÉSAME EL CULO! ¡ANDA! ¡SABES QUE ES EL MEJOR! O QUIZÁS DALE UNA ZURRA MÁS BIEN SOY MUY MALA ME LO MEREZCO
¡NO ESTOY DE HUMOR PARA BROMAS!
GROWTR RRARR
MENOS MAL QUE NO TENGO UN EGO MUY DELICADO. JEJE. BIEN. HOY HEMOS DE HABLAR SOBRE LOS MEDIOS PARA DETENER LA DESTRUCCIÓN DE LA VIDA EN ESTE PLANETA .. ES URGENTE... SÍ, TENGO UN PLAN QUE PODRÍA FUNCIONAR, PERO NECESITO AYUDA
KLUNK KLUNK KLUNK KLUNK
HEY, CHERYL, ¿POR QUÉ NO VIENES A SENTARTE AQUÍ? ¡RELÁJATE!
¿QUÉ? ¡VETE AL PEDO!
GULP
¡YA MOS!
¡A MI LADO!
PAT ¡PAT
HEY, CHICOS, ¿QUERÉIS VER NUESTRA DANZA DIABÓLICA TAL TAL COMO LA HACEMOS EN CHEZ PARTS? TENGO LA CINTA QUE USAMOS EN EL BOLSO.
ME ENCANTARÍA, PERO HAGÁMOSLO EN OTRO MOMENTO, ISOBEL. ADEMÁS, NO TENGO CASSETTE ¿CREO QUE AHORA TENDRÍAMOS
¡OYE, PLASTA! YA ESTOY HARTA DE JUGAR AL GATO Y AL RATÓN. LLEVO SEMANAS ANDÁNDOME CON RODEOS CONTIGO! ¡Y SE ACABÓ LO QUE SE DABA!
¡OH, CIELOS!
CRASH!
INTENTA SEGUIR DANDO RODEOS CALLADITA SI QUIERES LLEVARTE BIEN CONMIGO, PEQUEÑA

TUS PODERES SE ESTAN DEBILITANDO Y LOS MÍOS AUMENTANDO.. NO PODRÁS RESISTIRTE A MÍ MUCHO TIEMPO .. ¡TIENES LO QUE QUIERO Y VOY A CONSEGUIRLO!
¡HEY! DEBILITANDO.. AUMENTANDO .. ¡ESO RIMA! ¡SÚBETE A UN ÁRBOL, DIABLESA! ¡Y QUÉDATE AHÍ UN PAR DE AÑOS!.
LUEGO QUIZÁS HABLAREMOS!
QUIERO FUNDIRME CONTIGO... ¿ES QUE NO QUIERES CONTROLARME? SERÉ TU VEHÍCULO... ¡LO SERÉ!
¡ARREA!
¡NO QUIERO UN VEHÍCULO!
TU NARIZ PARECE UN PEPINO
¿NO PODRÍAMOS OCUPARNOS DEL ASUNTO QUE TENEMOS ENTRE MANOS, EH?..
@★!!!
HEY, CHERYL, ¿POR QUÉ NO TE RELAJAS? ¡VEN A SENTARTE AQUÍ!
KLUNK
KLUNK KLUNK
¿POR QUÉ NO TE SUBES A UN ÁRBOL, NR FOONT?
MUY ORIGINAL
DEBERÍAS SEGUIR SU CONSEJO, SABES. SIÉNTATE AHÍ Y RELÁJATE... ESTÁS MUY SALIDA .. FOONT ES UN TIPO LA HOSTIA DE DECENTE... DEBERÍAS CONOCERLE MEJOR
FOONT ES UN INCONSECUENTE .. Y UN DON NADIE.
FRANCAMENTE, DIABLESA, YO NO CALIFICARÍA TU ESTADO DE... UH. RECEPTIVO PARA EL CONOCIMIENTO ESOTÉRICO QUE PERSIGUES. TE DESTRUIRÍA... DE MANERA QUE TE DIGO.
¡NO ME VENGAS CON "DE MANERAS", NARIZ DE PEPINO! ¡MÁS VALE QUE ME ACEPTES O CONVERTIRÉ TU VIDA EN UN INFIERNO! ¡QUERRÁS ESTAR MUERTO!
ZZZZZ

BUENO, CREO QUE HA LLEGADO LA HORA DE TOCAR MI INSTRUMENTO
¡OH, FANTÁÁÁSTICO! ¡MÁNDAME A LA ZONA CREPUSCULAR, CHATI!
¡ANDA!
¡OTRA VEZ ESA MELODÍA ESPECTRAL!
OOH AHH YEAH
¡EL BAILE ES MI VIDA
¡¡AWWWW!!
¿?
SCREEEEEEEE
¡ATRÁS!
BOING
BOING
BRUZZZZZZ
¡SANTO DIOS!
ESTE ES EL CICLO ROTATORIO FINAL, CREO

¿QUÉ LE HAS HECHO?
PLUP.. PLUP...
PLUP...
SÍ, MIRA, ESTA TROMPETA ES UN TRASTO LA MAR DE CURIOSO TIENE UNA NOTA AQUÍ... UNA NOTA EXTRAÑA CUANDO LA TOCAS EN EL MOMENTO ADECUADO... VERÁS, INVIERTE CIERTAS ONDAS ELECTROMAGNÉTICAS EMANADAS DE CIERTOS ESTADOS MENTALES MOLESTOS... EL EFECTO SÓLO DURA UN RATITO
QUÉ BEST'IAL!
A ELLA LE GUSTA ESTAR "NEUTRALIZADA" A VECES.. OYE, FOONT, ESTOY CANSADO DE LAS GRACIAS DE LA DIABLESA... ME VOY AL CATRE
¡O YAH BIÉN ME VOY
ANNHHH
¿POR QUÉ NO TE LLEVAS A ESE MONSTRUO CONTIGO? ESTODA TUYA, PUEDES HACERLE LO QUE SE TE ANTOJE... POR MÍ, COMO SI LA METES EN EL TRITURADOR DE LA BASURA.. SÓLO LLÉVATELA DE AQUÍ, A VER SI PUEDO ESTAR UN POCO TRANQUILO
SLAM
ANNHHH
¿TODA MÍA PARA HACER LO QUE SE ME ANTOJE?
NO VEAS, TÍO!
THUMP
THUMP
THUMP
THUMP
¿CHERYL?
¿DIABLESA?
¿ESTÁS AHÍ? YU-JUU!
¿HAY ALGUIEN EN CASA?
ANNHHHH

ANNHHH
ZZZ
¡OH MENUDO LUEGO PAZO!
HMM JEJEJE
ANNHHH
¿QUÉ? ¿SOY "INCONSECUENTE" YO?
DOOF
¿UN DON NADIE YO?
ANNHHH
¡TE VOY A ENSEÑAR QUIÉN ES UN DON NADIE, PUTONA SABIHONDA!
A ANNHHH
COÑO, DEBERÍA ROMPERTE LOS—
NO, MEJOR NO... NO QUIERO ESTROPEAR LA MERCANCÍA... PODRÍA IMAGINAR QUIÉN LO HIZO CUANDO DESPERTARA.. ¡OH, LA DE COSAS QUE ME GUSTARÍA HACERLE!
MI MENTE HIERVE
ANNHHH
PINCH
¡¡ANANHHH
PRIMERO, DEBO PONERLA BOCA ABAJO
JEJEJE
¡AL SUELO, DIABLESA! VENGA, CULAZO SUCULENTO!
ZZ

A ANNHHH...
¡ÁRBOOOOOL!
JA JA JA
OOPS! ¡PUES NO!
KLUNK
ES DIFICIL TUMBARLA CON LO QUE LE PESA EL CULO
UH-OH LE ESTÁ COLGANDO LA LENGUA BIÓNICA A BASE DE BIEN.
ANHHH
¡ESA COSA ES OBSCENA! ¡TE LA METERÉ DE NUEVO EN LA BOCA!
ARGHLLL
¡AST ESTÁ MEJOR SE TE VE MUCHO MAS DIGNA ¡QUÉ ROSTRO! ¡UN ROSTRO QUE PERTURBA MIS SUEÑOS!
BLLLHH.
PAH PAH
BLUP!
A-ANNHHH...
¡EEK!

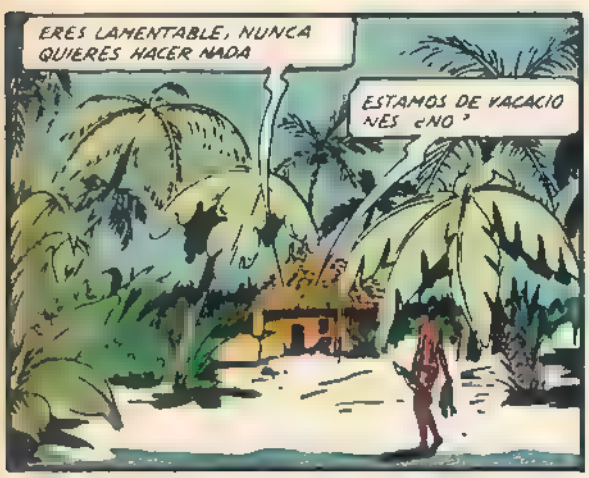
ANNHH
LE DARÉ UN MUERDO
NADIE LO SABRÁ
¡NO SE VE CADA DÍA UNA LENGUA COMO ÉSTA!
¡YUM!
CHOFF
CHEW
MUNCH
SLURP
¡MMM!
¡ES TIERNA Y JUGOSA!
TODO UN BANQUETE!
SMACK
¡HOSTIA, SE ME ESTÁ PONIENDO TIESA!
KISS
SMEARP
SLURP
CHOFF
SLOP
KISS
SUCK
EL CABELLO ES ESPESO Y BRILLANTE!
SMOOCH
KISS
MUNCH
CHEW
LA PIEL ES DURA Y ELÁSTICA ES COMO UNA GRAN FIERA DE LA JUNGLA OH LA VIRGEN!
MMM
SLORP
BLIE
SMURP
SI SÓLO PUDIERA VER MI YO AUTÉNTICO. SE ENAMORARÍA DE MÍ SI PUDIERA MIRAR BAJO LA INSULSA SUPERFICIE DESCUBRIRÍA LO QUE HAY LATENTE EN MI INTERIOR
OOPS
¿DÓNDE VAS?

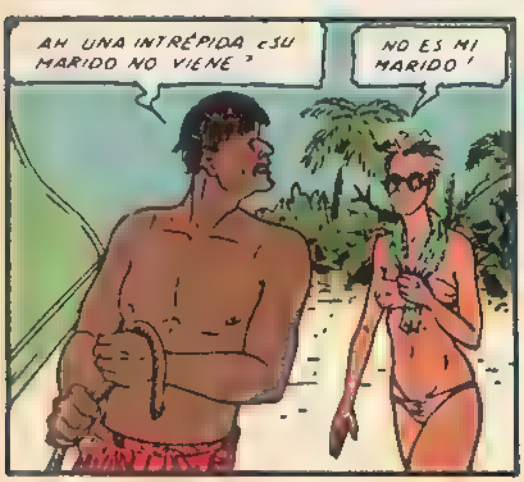
KA-BOOM!
GRARKH
¡CARACOLES! ¿QUÉ HA SIDO ESO? ¿HA CHOCADO UN CAMIÓN CONTRA EL EDIFICIO?
LE ECHARÉ UN CASQUETE EN SECO Y ME ABRIRÉ DE AQUÍ ANTES QUE —
¡AY MADRE!.. ¡SU CUERPO EMPIEZA A VIBRAR!
¡LO QUE ME OLÍA!
GRIND PRESS RUB
SPTL PHST
¡LAS VIBRACIONES SON CADA VEZ MÁS INTENSAS!
¡OH MADRE DE DIOS!
ACELERANDO
AB GLS BLHP ANGH PRZB SPSST
OHHHHHH
¡ME HE CORRIDO ENCIMA!
UN CASANOVA AQUÍ
BOUNCE
¡OW! ¡SUELTA!
GATA SALVAJE!
GROWRR

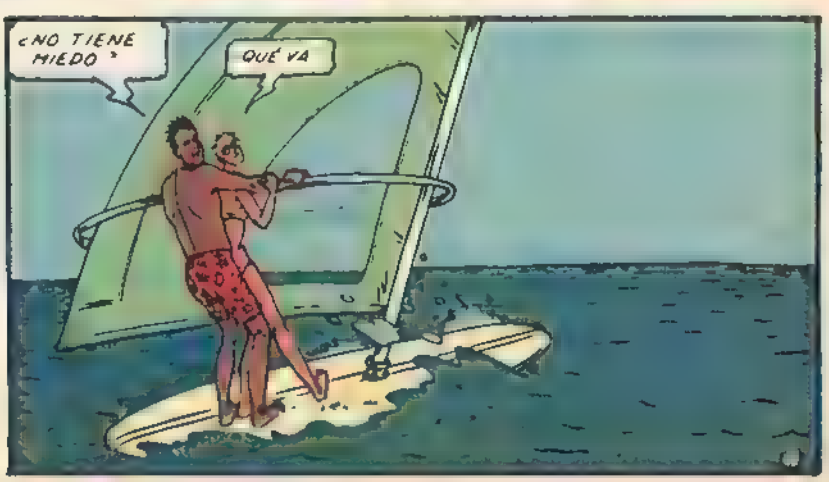
¡EEYAAHH!
¡SUELTA!
¿QUÉ PASA?
¡QUE ME MATAS!
BAM
BAM
BAM
RARR
¡EEK!
FOONT HA DESENCADENADO LAS FURIAS DEL INFIERNO AQUÍ
BAM
JA JA JA ¡LE ESTA BIEN, POR TÍO MIERDA!
¡RARNHH!!
¡SOCORRO!
¡WHOOEY! ¿QUÉ HA PASADO? ¿ME HA FOLLADO ALGUIEN?
ME HABÉIS ARRASADO EL PISO, GENTUZA.
¡FUERA! ¡FUERA! ¡TODOS! ¡A LA PUTA CALLE!
¡YO YA ME IBA!
¡JÓDETE!
VALE DE EMPUJAR, ABUELETE!
FOONT LLEGA A CASA PASADAS LAS DOS
HOLA, RUTH!
¡NEGARLO TODO!
¿TE DAS CUENTA DE LA HORA QUE ES?.. ¡FLAKEY! ¡DIOS MÍO! ¿QUÉ TE HA PASADO?
UH... ME HE CAÍDO POR UNA ESCALERA
OH... ¿Y QUÉ TAL LA REUNIÓN?
ARAÑAZOS DELATORES
PUEDES FIGURÁRTELO, RUTH.. OH... DEBERÍAS DEJARTE CRECER EL PELO OTRA VEZ. ME GUSTABA MÁS...
SÓLO ERA UNA IDEA
¡SE NOTA QUE NO ERES TÚ EL QUE HA DE CUIDARLO! NO TENGO TIEMPO PARA MOLESTARME POR EL PELO LARGO... OYE, ¿Y NO TE GUSTA ESTE PEINADO? SALDRÁ ALGUNA MUJER CON EL PELO LARGO POR AQUÍ.. ALGUNA CHICA QUE NO HACE OTRA COSA EN TODO EL DÍA QUE EMPEREJILARSE ¿ME PONDRÁS UNA CHACHA? ENTONCES SÍ PODRÉ LLEVARLO.
FIN

A REY MUERTO REY PUESTO

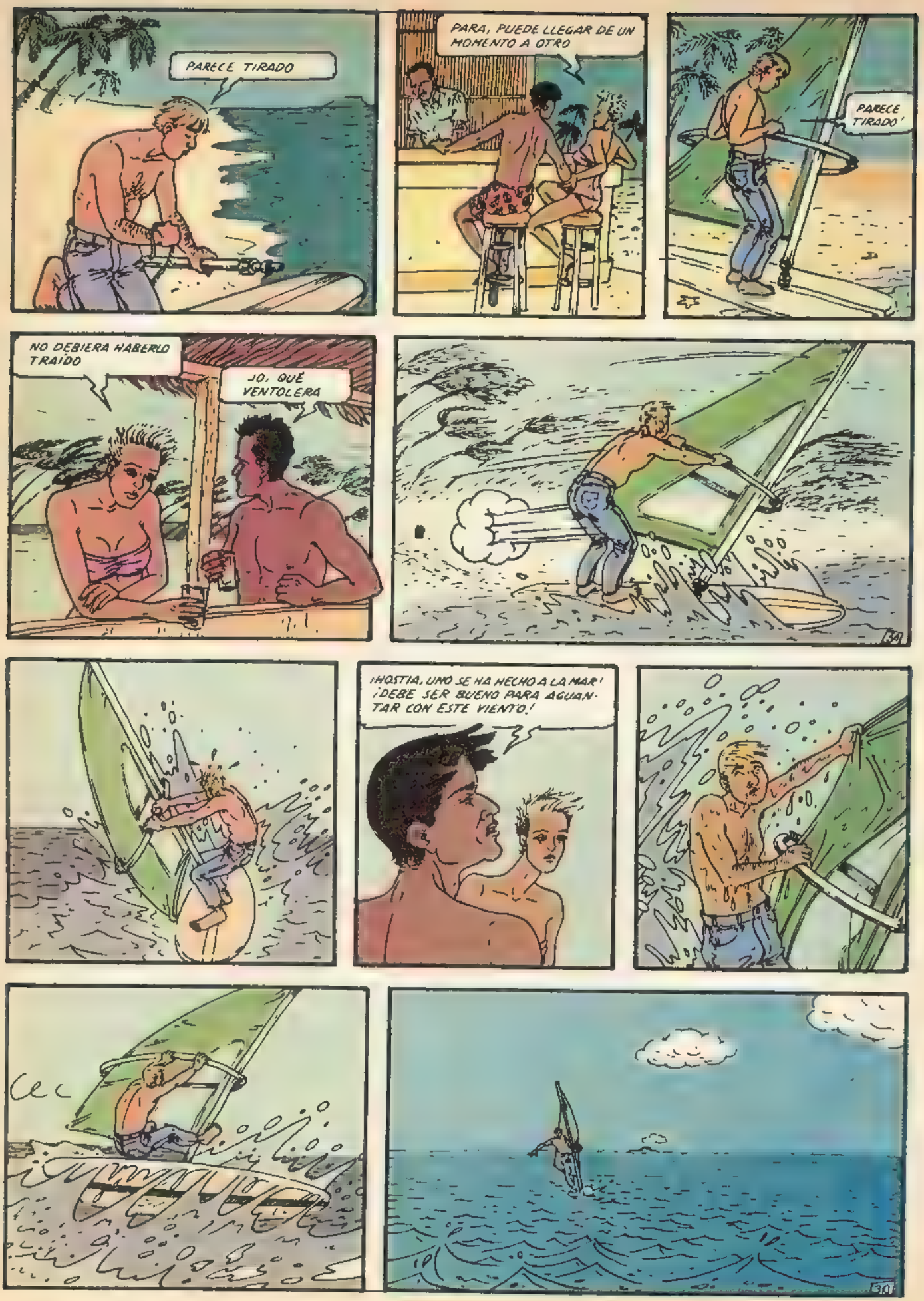
MARTIN VEYRON

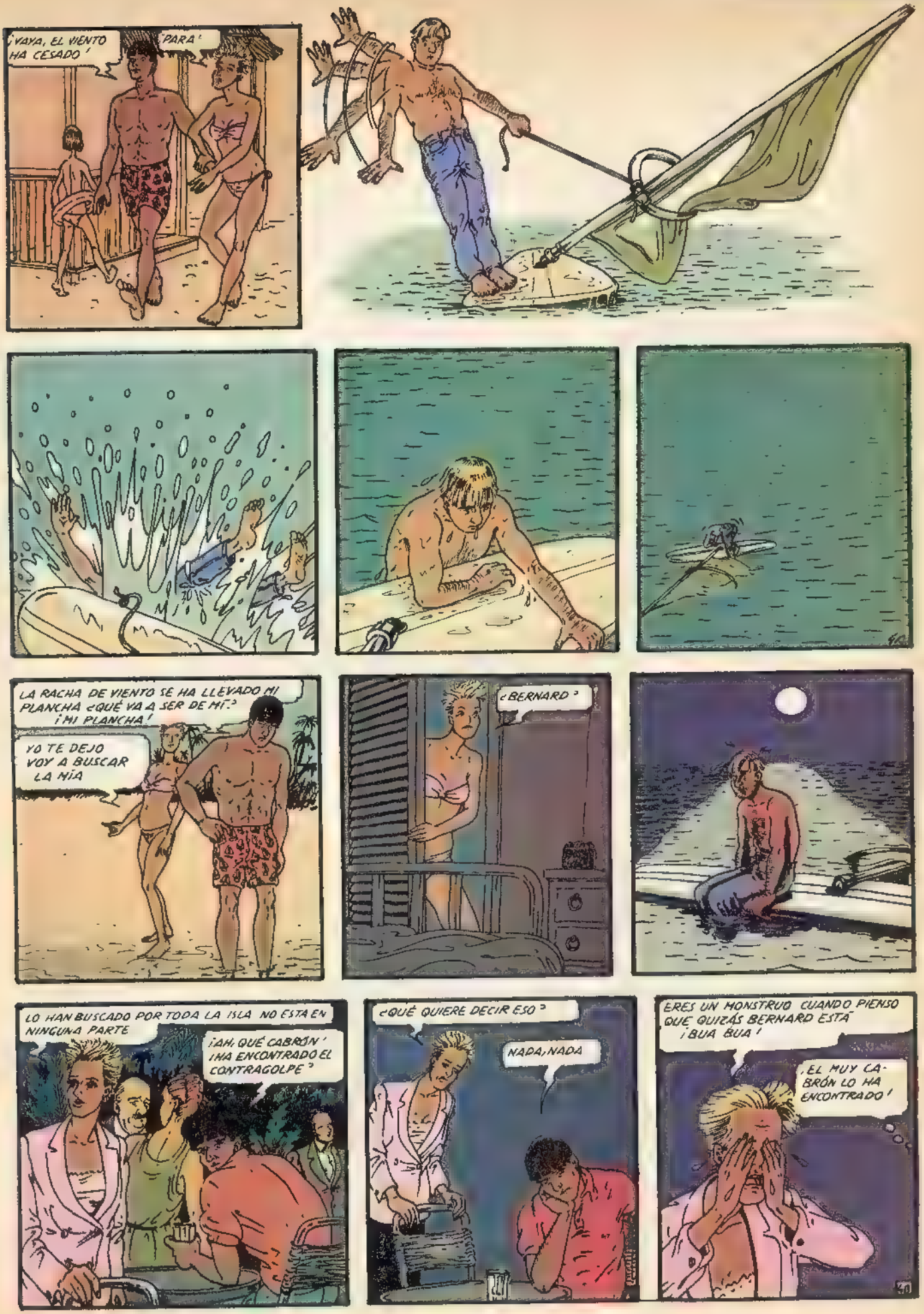






ESPERA HA SALIDO DEL BUNGALOW NOS VA A VER
¿SERÁ POSIBLE? ¡SIEMPRE APARECE EN EL MOMENTO MÁS INESPERADO! NUNCA JUEGA A TENIS O A BRIDGE, ALGO QUE LE MANTENGA OCUPADO CINCO MINUTOS
TENDRIAMOS QUE LO GRAR ALEJARLO DUR
AQUÍ ESTÁ!
NO SABE LO QUE SE PIERDE! ¿NO QUIERE PROBAR UN POCO? ¡ES REALMENTE FANTASTICO!
DEBERIA TENER LAS DOS MANOS LIBRES UN MOMENTO COSA CADA VEZ MAS RARA
BUENO, SE LA DEJO POR SI ACASO SÓLO TIENE QUE METER EL MASTIL EN ESE AGUJERO Y A BOGAR QUE SON DOS DIAS!
¡EN FIN! VOY A TOMAR UNA COPA CON MI MONITOR SUPONGO QUE TÚ YA NO TIENES SED, ¿VERDAD?


PARECE TIRADO
PARA, PUEDE LLEGAR DE UN MOMENTO A OTRO
PARECE TIRADO'
NO DEBIERA HABERLO TRAIDO
JO, QUÉ VENTOLERA
¡HOSTIA, UNO SE HA HECHO A LA MAR! ¡DEBE SER BUENO PARA AGUANTAR CON ESTE VIENTO!


¡VAYA, EL VIENTO HA CESADO!
¡PARA!
LA RACHA DE VIENTO SE HA LLEVADO MI PLANCHA ¿QUÉ VA A SER DE MÍ?
¡MI PLANCHA!
YO TE DEJO VOY A BUSCAR LA MÍA
¿BERNARD?
LO HAN BUSCADO POR TODA LA ISLA NO ESTÁ EN NINGUNA PARTE
¡AH, QUÉ CABRÓN! ¡HA ENCONTRADO EL CONTRAGOLPE?
¿QUÉ QUIERE DECIR ESO?
NADA, NADA
ERES UN MONSTRUO CUANDO PIENSO QUE QUIZÁS BERNARD ESTÁ ¡BUA BUA!
¡EL MUY CABRÓN LO HA ENCONTRADO!

TOC
TOC

¿BERNARD?
NO, SOY YO ¿NO HA VUELTO?

NO, SIGUE SIN APARECER ESTOY PREOCUPADA, NO PUEDO DORMIR

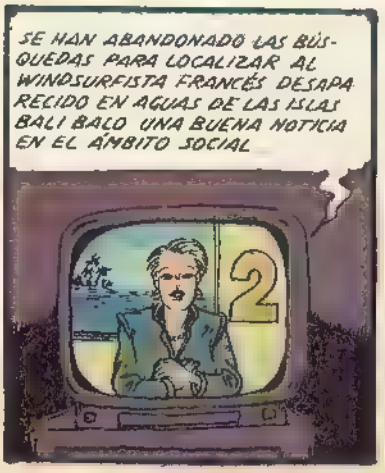
LO ESPERARÉ CONTIGO TE AYUDARÁ A PASAR EL TIEMPO
¡ESTÁ LOCO

¡SI VIENE AHORA, DIRÁ QUE LE HE SUSTITUIDO MUY RÁPIDO!
MIRA, ESTOY SEGURO DE QUE COGIÓ MI PLANCHA Y SE FUE MAR ADENTRO NO VOLVERÁ, ¿OYES? ¡HA PRINGADO! ¡PRINGADO!

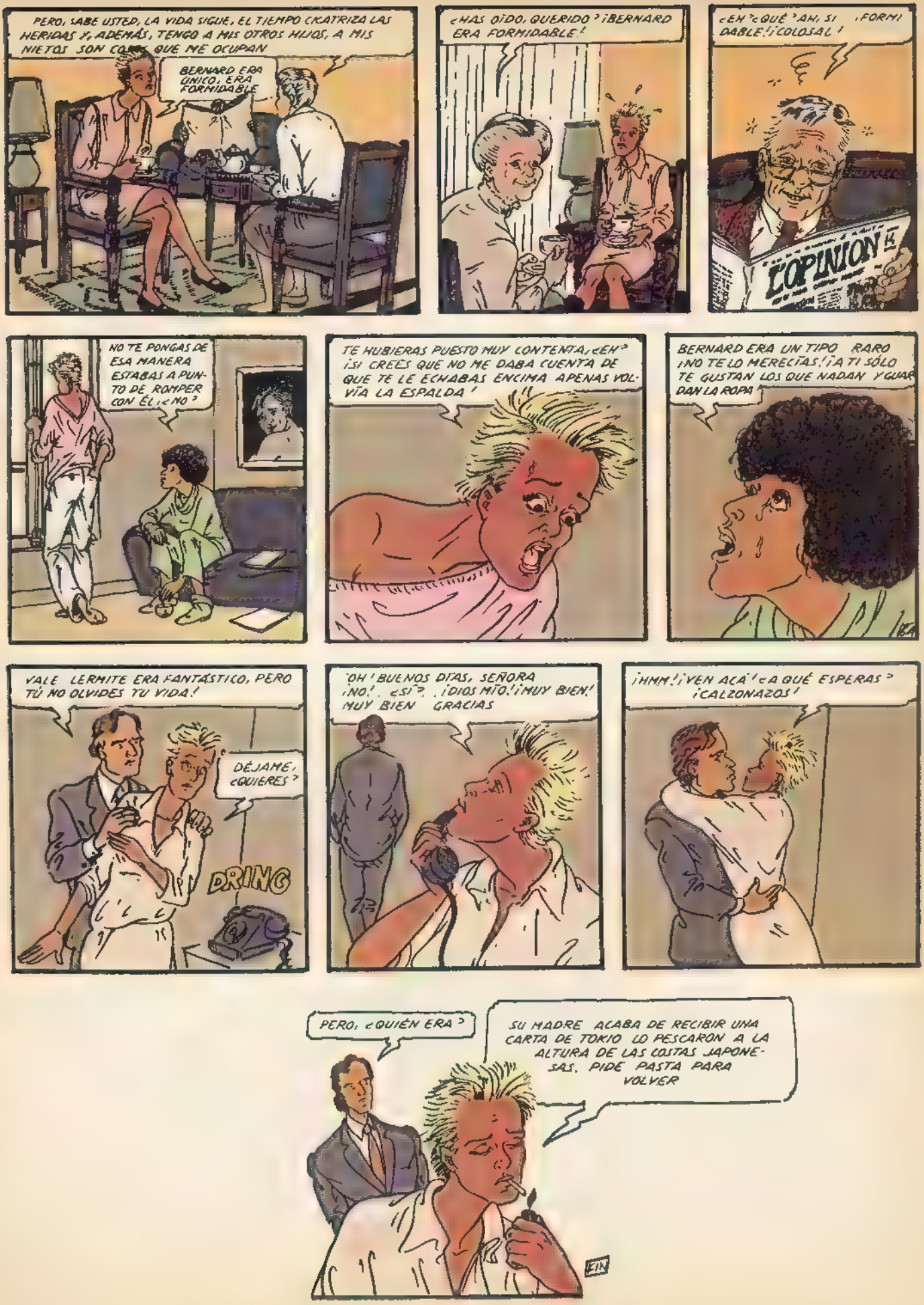
¡GUARRO!, ¡PRETENDÍAS REVOLCARTE EN SU CAMA AÚN TIBIA!

VALOR, PEQUEÑA, AÚN HAY ESPERANZAS PUEDE QUE LLEGARA A UN ISLOTE, ES LO ÚNICO QUE HAY POR AQUÍ LAS BÚSQUEDAS CONTINÚAN, VAMOS

ES FANTÁSTICO EL MAR DE CORAL UNA VISTA PRECIOSA, ¿EH? ESO SÍ, SI TE CAES DENTRO, EL CORAL TE CORTA EN UN SANTIAMÉN. Y ¡HOLA, TIBURONES!

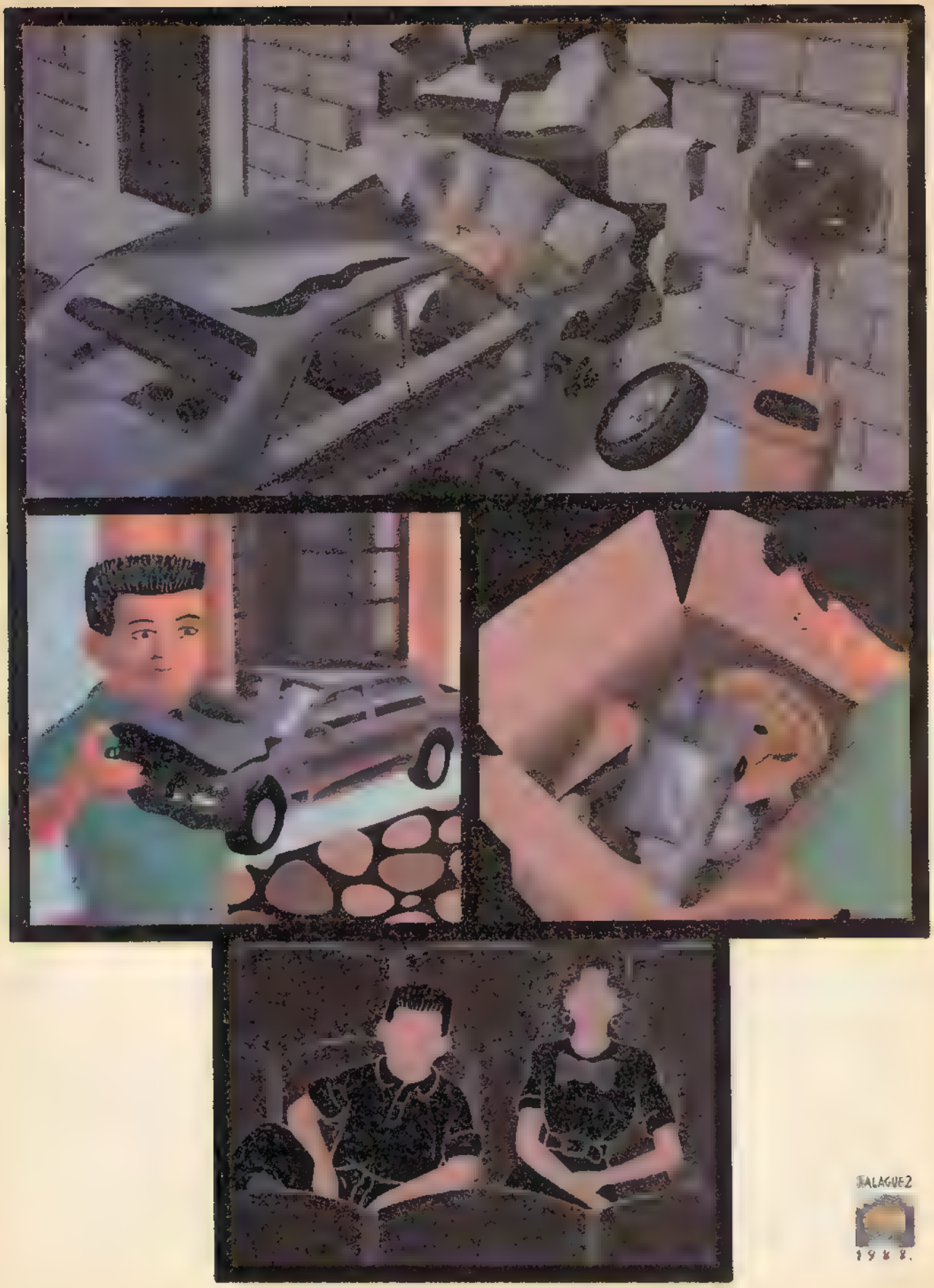

SE HAN ABANDONADO LAS BÚSQUEDAS PARA LOCALIZAR AL WINDSURFISTA FRANCÉS DESAPARECIDO EN AGUAS DE LAS ISLAS BALI BALO UNA BUENA NOTICIA EN EL ÁMBITO SOCIAL
2

EL MINISTERIO DE TRABAJO HA PUBLICADO UN COMUNICADO OPTIMISTA EL PARO SE HALLA EN REGRESIÓN EN EFECTO, SE HA REGISTRADO UN SOLICITANTE DE EMPLEO MENOS.
¡BUAAAH!


PERO, SABE USTED, LA VIDA SIGUE, EL TIEMPO CICATRIZA LAS HERIDAS Y, ADEMÁS, TENGO A MIS OTROS HIJOS, A MIS NIETOS SON COSAS QUE ME OCUPAN
BERNARD ERA ÚNICO, ERA FORMIDABLE
¿HAS OÍDO, QUERIDO? ¡BERNARD ERA FORMIDABLE!
¿EH? ¿QUÉ? AH, SÍ ¡FORMIDABLE! ¡COLOSAL!
L'OPINION
NO TE PONGAS DE ESA MANERA ESTABAS A PUNTO DE ROMPER CON ÉL ¿NO?
TE HUBIERAS PUESTO MUY CONTENTA, ¿EH? ¡SI CREÉS QUE NO ME DABA CUENTA DE QUE TE LE ECHABAS ENCIMA APENAS VOLVÍA LA ESPALDA!
BERNARD ERA UN TIPO RARO ¡NO TE LO MERECÍAS! ¡A TI SÓLO TE GUSTAN LOS QUE NADAN Y GUARDAN LA ROPA!
VALE LERMITE ERA FANTÁSTICO, PERO TÚ NO OLVIDES TU VIDA!
DÉJAME, ¿QUIERES?
DRING
'OH! BUENOS DÍAS, SEÑORA ¡NO!. ¿SÍ?. ¡DIOS MÍO! ¡MUY BIEN! MUY BIEN GRACIAS
¡HMM! ¡VEN ACÁ! ¿A QUÉ ESPERAS? ¡CALZONAZOS!
PERO, ¿QUIÉN ERA?
SU MADRE ACABA DE RECIBIR UNA CARTA DE TOKIO LO PESCARON A LA ALTURA DE LAS COSTAS JAPONESAS. PIDE PASTA PARA VOLVER
FIN

en tu kiosko ya!!

La historia que da título al volumen, SI YO FUERA REY, es, además de divertida, valiente ¿A ver quién no ha pensado la cantidad de barrabasadas que haría si el Destino le colocara una corona en el tarro? Todos. ¿Y quién se ha atrevido a contarlas? El Crumb, claro


SALAGUEZ
1988.

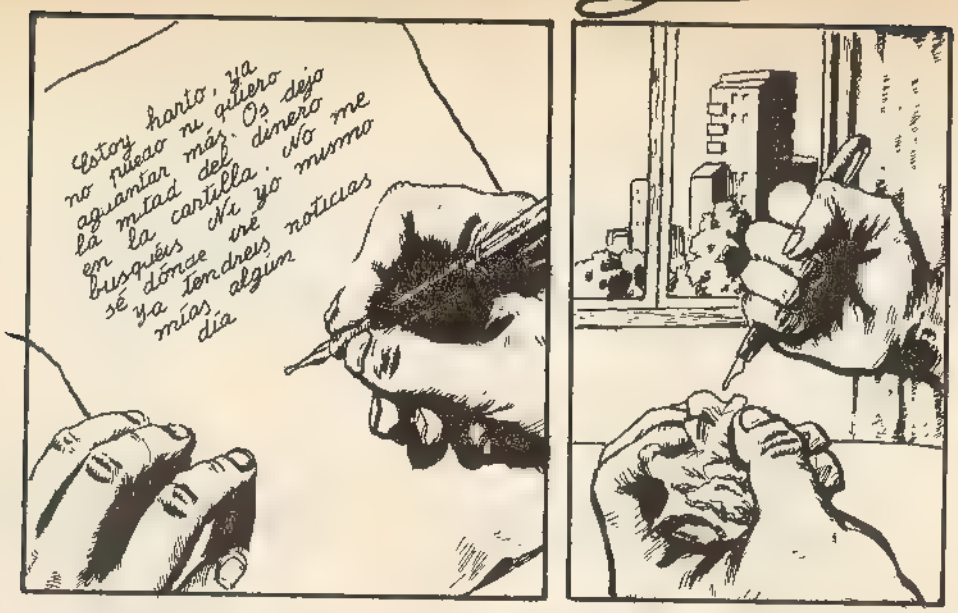
Don Cipotón

El monstruo del doctor Frankenstein fue repudiado en su día por su espantosa apariencia, que ocultaba su tremenda ternura. Don Cipotón, cuyo físico deja convertido al otro en un Adonis, aprende, de la mano de su Frankenstein particular, Pepe Boada, lo que hay que saber sobre la humillación y sobre el amor.

Nace en un vertedero, pero no se sabe diferente hasta que los humanos hacen irrupción en su vida. Sufre, aprende, huye y folla. Y no por casualidad, las mujeres (Amelia, las monjitas, Charo) consiguen que su cuerpo y su alma tengan sentido. Todos los sentidos.

Y esta vez la historia acaba bien.

El secuestro de Don Cipotón



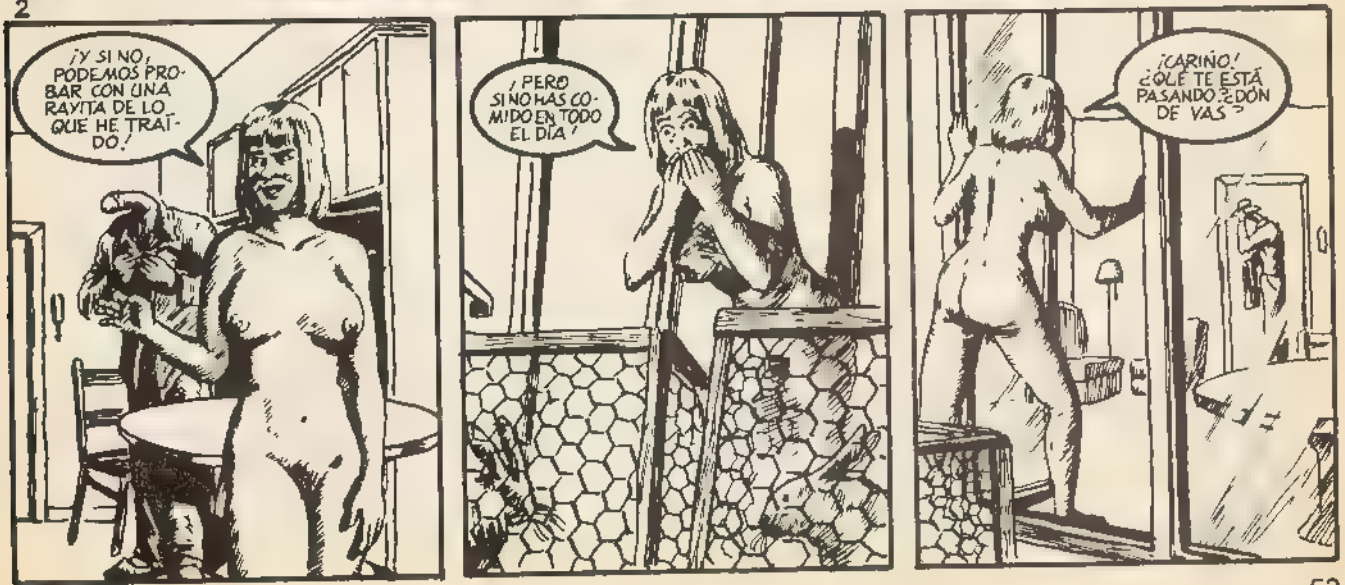
1

MORA / BOADA 87

VAMOS, VEN AQUÍ
VENGA
¡ENTRA ENTRA YA!
PERO ¿QUÉ TE PASA? ¿QUÉ ES LO QUE TE PASA HOY?
MORA / PAMPLIEGA

¡TANTO PENSAR! NO ES NADA, HOMBRE ESTO LE HA PASADO A TODO EL MUNDO ALGUNA VEZ.
¿Y CON UNA GALLINA?
UN APETITO DESPIERTA EL OTRO.

2


¡Y SI NO, PODEMOS PROBAR CON UNA RAYITA DE LO QUE HE TRAÍDO!
¡PERO SI NO HAS COMIDO EN TODO EL DÍA!
¡CARIÑO! ¿QUÉ TE ESTÁ PASANDO? ¿DÓN DE VAS?

ESPERA, ME VISTO Y VAMOS A UN MÉDICO. NO SE ESPERA UN MOMENTO, YO
¡ESPERA UN MINUTO!
¡OPS!
EH EL SEÑOR. EL SEÑOR EEEH ¡CIPOTÓN, EH NCREÍBLE, FANTÁSTICO!
¡OIGA, NO ES MOMENTO PARA ENTREVISTAS, VENGA OTRO DÍA, ¿VALE?
3
MORA, BADIA, 87
¡OH! ESO EH. PERMÍTAME QUE ME PRESENTE. EH SOY EL DOCTOR ARTEMIO MORSANI, VEN A PARA EEEH
¿ES USTED MÉDICO?
¡PERO SI ES MÉDICO, TE PUEDE AYUDAR!
¡AUF!
EEH ¡HIJODEPUTA!
¿POR QUÉ NO ME DICES LO QUE TE PASA?
EESTO. SI LE PUEDO AYUDAR EN ALGO, ME TIENE A SU DISPOSICIÓN
¡VÁYASE A LA MIERDA!
¡SLAM!
¡PUTA!

¡PSSST! ¿COSTO? ¿COOCEIN?
¡QUE ME DEVUELVAS EL DINERO!
¡TE QUIERE IR YA PRINGAO!
¡QUÉ TÍO MÁS RARO!
¡JOER!
¡TE RAJO, CABRÓN!
¡TE L'ASTÁS BUSCANDO, PRINGAO!
¡AAH! ¡SANGRE! ¡ME HA HECHO SANGRE! ¡NDIO DAME LA PIPA! ¡YO A ESTE T'O LO MATO!
¡NENE VENTE CON NOZOTRA
¡AUSILIO! ¡POLISÍA!
¿QUIERES QUE ME LA SAQUE? ¿QUIERES VERMELA? ¿E.N? ¿EIN? ¿A QUÉ SÍ?
¡JOER!
4
¡MIRA! ¿TE PONE CALIENTE?
YO ESTOY CALIENTE SIEMPRE, CHATO ¿VAMOS O QUÉ?
¡AHÍ ESTÁ!
¡AJÁ!

¿QUÉ HACEMOS AHORA?
EEE ¡AH! ESPERAR UN MOMENTO
¿HAS VISTO?
SÍ, DESIMULA YO LES PIDO LOS DECUMENTOS Y TÚ ESTÁTE ALERTA QUE ESTO TIENE MU MALA PINTA
BUENAS ME ENSEÑAN SUS CARNETS
¡CUANDO TE DIRIJAS A UN SUPERIOR TE CUADRAS Y SALUDAS!
¡IDIOTAS!

5

¡ESA MANO QUIETA! Y EL DEL COCHE FUERA TAMBIÉN!
¿OLE NO SABIAIS?, ESTO OS VA A COSTAR EL PUESTO!
MI TENIENTE YO
EL "NIÑO" HA VENIDO Y SALIMOS A BUSCARTE ¡SNIF! NO TE VAYAS SEGURO QUE ENCONTRAREMOS UNA SOLUCIÓN ¡SIPO TE QUIERO! ¡SOB! ¡SNIF!
¡COMO SE NOS ESCAPE OS EMPAPELO!

¡HOSTIA PUTA!
¡AAAH!
PERO ¿QUÉ ES ESTO?
VENGA EEH A POR TI
YA HA PASADO TODO SEÑORA
COMO TE MUEVAS TE MATO!
¡MI BOLSO!

MORA / BERNA 87

6

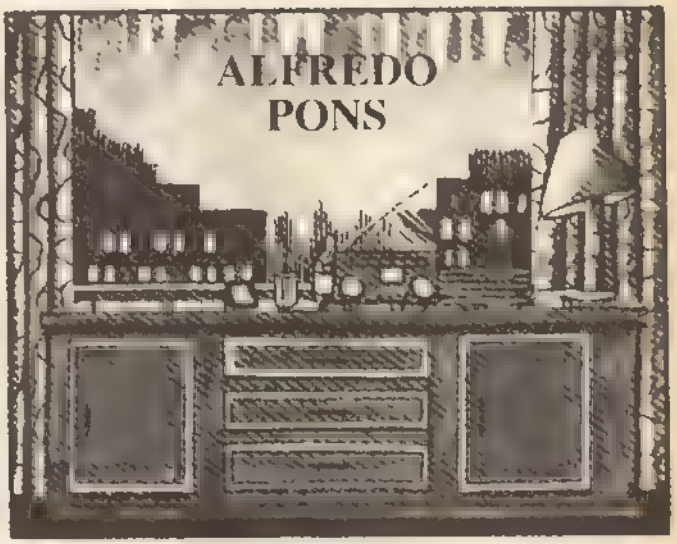
¿EN MANOS DE QUIÉN HA CAÍDO CIPOTÓN? ¿CUÁLES SON SUS INTENCIONES? ¿QUÉ LE ESPERA A NUESTRO PROTAGONISTA? SÓLO LO SABRÉIS LEYENDO EL SIGUIENTE CAPÍTULO DE "EL SECUESTRO DE DON SIPOTÓN".

¡LO QUE NOS HA COSTADO ENCONTRARTE, HIJO. TENDRÁS QUE PERDONAR NUESTROS MEDIOS PERO NO HABÍAN OTROS!
SOMOS PERSONAS INFLUYENTES, CONOCIDAS, NO PODÍAMOS MOSTRARNOS TAL CUAL SOMOS, HIJO MÍO
SÍ PORQUE ¡SOY TU PADRE!
¡AH! SIENTO HABERTE LLAMADO SEGÚN QUÉ COSAS ¡PERO ERES TAN CABEZÓN!
¡PARTE EL CORAZÓN VER A UN PADRE Y A UN HIJO ABRAZARSE POR PRIMERA VEZ!
¡AH! TU MADRE TAMBIÉN ESTÁ AQUÍ
MI PEQUEÑO! ¡DÉJAME QUE TE BESE!
AURELIA YA ESTÁ BIEN AURELIA, NO TE PASES
7
¡Y DE ESTO QUÉ ME DICES ¿EH?! ¡ESA MADRE! ¡ESE HIJO!
¡MIRA PALANTE, COÑO! ¡QUE NOS LA DAMOS, TÍO!
AURELIA NO SIGAS QUE SE LE ESTÁ EMPINANDO ¡AURELIA! ¿QUIERES DEJAR AL NIÑO? ¡QUE LE VAS A MALCRIAR! ¡AURELIA COÑO!
Y ASÍ ACABA ESTO SIEMPRE HAY UN FINAL FELIZ A LA MEDIDA DE CADA UNO SI UNO QUIERE, VAMOS POR LO MENOS EN LOS TEBEOS
Fin
LAPIZ: ANTONIO MORA / TINTA & GUIÓN: BOADA

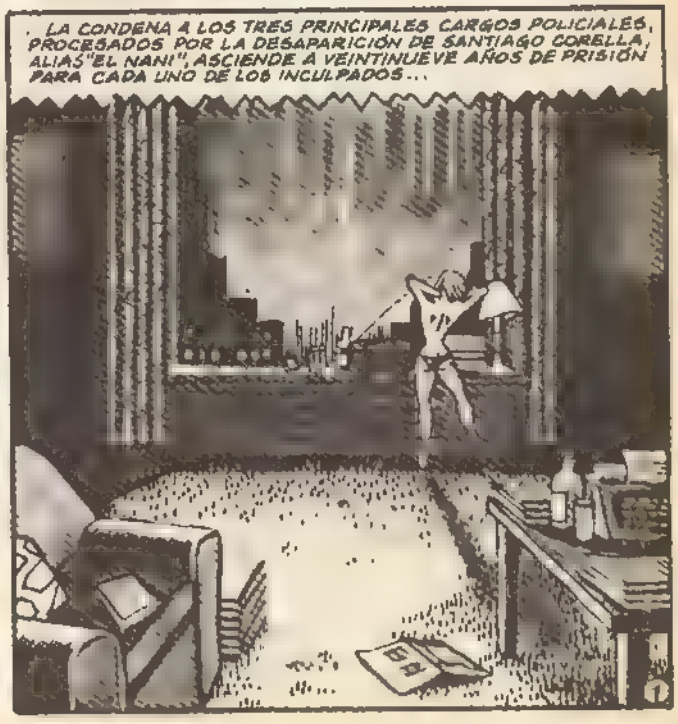
ESCALERA DE VECINOS
Presenta

LLUVIA DE OTOÑO

UNA HISTORIA ESCRITA Y DIBUJADA POR


ALFREDO PONS

¡CLIC!...BZZZ ..RRRR...KR666.. TIT, TIT, TIIIT. SON LAS DIEZ EN PUNTO DE LA MAÑANA, LAS NUEVE EN LAS ISLAS CANARIAS.. BUENOS DIAS...ESTAS SON LAS NOTICIAS EN RADIO NACIONAL DE ESPAÑA...


...LA CONDENA A LOS TRES PRINCIPALES CARGOS POLICIALES, PROCESADOS POR LA DESAPARICIÓN DE SANTIAGO CORELLA, ALIAS "EL NANI", ASCIENDE A VEINTINUEVE AÑOS DE PRISIÓN PARA CADA UNO DE LOS INCULPADOS...

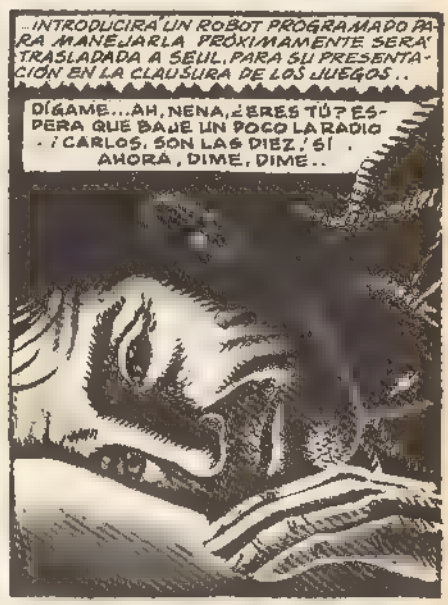
LOS ABOGADOS DEFENSORES HA APELADO AL SUPREMO, MIENTRAS LOS DE LA ACUSACIÓN SE MUESTRAN DISCONFORMES CON LA ABSOLUCIÓN DE LOS RESTANTES POLICÍAS SUPUESTAMENTE IMPLICADOS...

.. POR SU PARTE LOS EX-POLICÍAS CONDENADOS MOSTRARON SU ASOMBRO A LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN, EXPLICANDO QUE ESTABAN CONVENCIDOS DE SU COMPLETA ABSOLUCIÓN...
CARLOS... DESPIERTA QUE YA SON LAS DIEZ.

OTRAS NOTICIAS... HA SIDO PRESENTADA ESTA MAÑANA, EN UN DESENFADADO ACTO PRESIDIDO POR EL ALCALDE DE LA CIUDAD, LA MASCOTA DE BARCELONA 92, EL PERRITO "COBY" DE JAVIER MARISCAL
CARLOS ...¿QUE NO ME OYES? VAMOS ¡ARRIBA GANDUL!
BRRIIIIIIIIGGGRLII
SIII... YA VOY, YA VOY.

.. EL ARTISTA TAMBIÉN ESTUVO PRESENTE, ASÍ COMO UNA TÍPICA MONA DE CHOCOLATE, CREACIÓN DEL REPOSTERO ANTONI RIBAS, REPRESENTANDO AL ANIMALITO..
...CHICO, SI NO ESPABILAS VAS A LLEGAR TARDE A ESE TRABAJO..
¡EL CAFÉ YA ESTÁ LISTO!
CORN FLAKES
CLIC

...ESTA REPRODUCCIÓN A GRAN TAMAÑO DEL POLÉMICO "COBY" CAMINA, SE SONROJA Y LANZA DESTELLOS DE RAYO LASER POR LOS OJOS EN SU INTERIOR SE
DRIIIIIIN DRIIIIIIN
¡OHH, AHORA EL TELÉFONO!


...INTRODUCIRÁ UN ROBOT PROGRAMADO PARA MANEJARLA PRÓXIMAMENTE SERÁ TRASLADADA A SEUL, PARA SU PRESENTACIÓN EN LA CLAUSURA DE LOS JUEGOS..
DÍGAME... AH, NENA, ¿ERES TÚ? ESPERA QUE BAJE UN POCO LA RADIO ¡CARLOS, SON LAS DIEZ! SÍ AHORA, DIME, DIME..

¿NO ME DIGAS? SÍ, SÍ.. CLARO. AH. SÍ, PERO HOY NO PUEDO, DOY CLASES ESTA TARDE. BUENO, DEPENDE. YA TE LO EXPLICARÉ EN OTRO MOMENTO.

¿QUÉ? NO, NO ES ESO.. CLARO QUE PUEDO HABLAR... PERO ES DEMASIADO LARGO... SÍ, YA SÉ QUE TIENES TIEMPO, NO HACE FALTA QUE ME LO JURES... VALE GUAPA, HASTA LUEGO...

¡¡AAAAAGGG!! ¡¿PERO SE PUEDE SABER POR QUÉ COJONES NO SALE AGUA CALIENTE DE LA DUCHA?! ¡ME ESTOY HELANDO!
...PUES ESPABILA Y ENCIENDE EL TERMO, QUE YA ERES MAYORCITO!
2

...HA SIDO DENEGADA LA LIBERTAD CONDICIONAL AL EX-GENERAL ALFONSO ARMADA, UNO DE LOS PRINCIPALES INCULPADOS EN EL GOLPE DEL 23-F...

..Y BIEN, ¿CÓMO VA ESA RESACA? ¿VAN A IR A ESA ENTREVISTA?

A PESAR DE EL GRAVE ESTADO DE SALUD QUE ATRAVIESA EL CONDENADO, NO SE HA PODIDO TRAMITAR JUDICIALMENTE SU SALIDA DE PRISIÓN...

ESTABA PENSANDO...QUE UN POCO DE ESE BRANDY EN EL CAFÉ, ME AYUDARÍA A.

PERO, CARLOS ¿VAS A IR A ESE TRABAJO?

..POR NO HABER CUMPLIDO LAS TRES CUARTAS PARTES DE LA CONDENA, TAL COMO ORDENA EL CÓDIGO DE JUSTICIA MILITAR.

¡SÍ, COÑO!; ¡SÍ VOY A IR! AHORA, ¿¿PUEDO TOMARME UN CARAJILLO, SÍ O NO?!

...HA SIDO CONVOCADA POR TODOS LOS LOS PARTIDOS POLÍTICOS, A EXCEPCIÓN DE H.B, UNA MANIFESTACIÓN MASIVA, PARA PROTESTAR POR EL SECUESTRO DE EMILIANO REVILLA..

COMO USTEDES RECORDARÁN EL INDUSTRIAL VASCO LLEVA MÁS DE SEIS MESES EN PODER DE LA BANDA TERRORISTA E.T.A., SIN QUE POR EL MOMENTO..

SE CONOZCAN LAS RAZONES DE SU PROLONGADO CAUTIVERIO, EL MÁS LARGO DE TODOS LOS SECUESTROS COMETIDOS EN NUESTRO PAÍS HASTA LA FECHA...

ERES UN GROSERO. ANTES POR LO MENOS OFRECÍAS..

...INTERNACIONAL...SIGUE LA POLÉMICA EN LA U.R.S.S EN TORNO AL JUICIO POR CORRUPCIÓN A ALTOS CARGOS POLÍTICOS, ENTRE ELLOS AL CUÑADO DE BREZNEV.

¿NO ES UN POCO PRONTO PARA TI?

..MIENTRAS, EN LOS E.E.U.U TODO SE PREPARA PARA LAS PRÓXIMAS ELECCIONES CUANDO LOS SONDEOS MUESTRAN A DUKAKIS Y BUTCH MUY IGUALADOS..

..SI NO ES DEMASIADO PRONTO PARA TI TAMPOCO LO ES PARA MÍ...

...SIGUE LA TREGUA ENTRE IRÁN E IRAK, AUNQUE MILES DE FUGITIVOS CURDOS ATRAVIESAN LA FRONTERA TURCA, CON MUESTRAS DE HABER SIDO GASEADOS POR..

..LA SEÑORA MANDA...RESERVA DE DIEZ AÑOS. RECONFORTA Y.. ¡REJUVENECE!

3

DESPUÉS DE QUINCE AÑOS DE SANGRIENTA DICTADURA MILITAR, CHILE SE ACERCA A SU PLESBICITO
.. ENTONCES ESTÁ CLARO QUE NO VAS A ESA EDITORIAL... HACES MAL, AUNQUE SEAN GUIONES DE EROTISMO, PODÍA SER UNA OPORTUNIDAD. ¿Y LA NOVELA, CÓMO ANDA?
.. EN EL QUE SE DECIDIRÁ LA CONTINUIDAD O NO DEL GENERAL GOLPISTA AUGUSTO PINOCHET.
ESTOY ATASCADO DESDE HACE UN PAR DE DÍAS.. MALDITA SEA, TENGO VARIOS FINALES Y NO SÉ CUAL ELEGIR
QUE EN UN GOLPE DE EFECTO HA PERMITIDO LA VUELTA AL PAÍS DE LOS EXILIADOS DEL RÉGIMEN MILITAR...
..ACABARÉ ECHÁNDOLO A SUERTES ..LLAMAN A LA PUERTA QUE RARO A ESTAS HORAS
SERÁ EL CARTERO
ESTOY HARTO DE OÍR SIEMPRE LAS MISMAS NOTICIAS OYE, ¿NO VAS A ABRIR?
YO VOY A TOMARME UNA COPA.
.AUNQUE SI TANTA CURIOSIDAD TIENES, HAY UN MODO DE AVERIGUARLO PERO LAMENTO COMUNICARTE QUE IMPLICA LEVANTARSE A ABRIR LA PUERTA Y YO NO VOY A HACERLO
PUES LO QUE ES YO
VAYA, ME DUELE RECORDARTE QUE TU SUSCRIPCIÓN DE "SPIRIT" SIEMPRE LLEGA CON EL CORREO DE LA MAÑANA SERÍA UNA LASTIMA QUE EL NIÑO DEL VECINO TE LO BIRLARA COMO EL MES PASADO
¡MUY AGUDA... PERO LA PRÓXIMA VEZ VAS TÚ!
«EH? H-HOLA SILVIA PASA, PASA
BUENOS DÍAS, CARLOS. YA SÉ QUE ES UN POCO TARDE O SEA MUY PRONTO, PERO
.EUH CREO QUE.. ¡HIPS! ESTOY UN POCO BORRACHA..
P-PERO SÓ LO UN POCO ¡OUF!
4

ELENA, TENEMOS VISITA, MIRA QUIEN HA VENIDO...
B-BUENOS DÍAS, HERMANITA.
VAYA, VAYA. MI QUERIDA Y DESCARRIADA HERMANA MENOR SE HA DIGNADO A HACERNOS UNA VISITA Y EN UN ESTADO MAS QUE DUDOSO
NO SEAS TAN DURA CON ELLA, ES LA EDAD.
YO A SU EDAD NO NECESITABA METERME TODO LO QUE PILLABA PARA SENTIRME JOVEN ANDA, SIÉNTATE
PUES ANDA, QUE ESTA BOTELLA NO ES DE LECHE PRECISAMENTE
ES QUE CELEBRAMOS QUE CARLOS HA PERDIDO OTRO TRABAJO
MMM BUENO ESTO YA ES OTRA COSA HACÍA SEMANAS QUE NO DESAYUNABA SABÉIS CUIDAROS ¿EH?
UY NO TE LO CREERÁS PERO TAMBIÉN COMEMOS Y CENAMOS CADA DÍA...
AHORA YAOOOWNNN ME ECHARÍA UN SUEÑECITO, ESTOY QUE ME CAIGO.
LA HABITACIÓN DE SIEMPRE ESTÁ LIBRE Y CON SÁBANAS LIMPIAS
BUENO FAMILIA, NO HACE FALTA QUE ME DESPERTÉIS PARA COMER. BUENAS NOCHES O BUENOS LO QUE SEA
COMO ORDENE USTED../FELICES SUEÑOS/
PROCURA NO ACABARTE LA BOTELLA...YO POR LO MENOS APROVECHARÉ EL TIEMPO QUE HACE PARA IR A COMPRAR COMIDA Y MOJARME UN POCO
VALE, VOY AL MERCADO Y VUELVO..NO SE TE OCURRA PONERTE A ESCRIBIR MIENTRAS TANTO LA MAQUINA YA DEBE HABERSE OLVIDADO DE CÓMO SE HACE...
SLAM

RRRMMMMM
KLEK
¿SE HA IDO?
SÍ.
CLAC
CLAC
MIRA MIRA QUÉ CALIENTE ESTOY..
¿EH? HOLA MARUJA QUÉ SORPRESA
HOLA LA MIRA PASABA CERCA Y HE PENSADO EN HACEROS UNA VISITA ..¿NO MOLESTO, VERDAD?
¿VAS A LA COMPRA? ¿QUIERES QUE TE ACOMPAÑE Y TE AYUDE?
PUES..BUENO, SÍ, SERÁ LO MEJOR..
¿QUÉ? ¿COMO ESTÁ MI HIJO? ¿YA ME LO CUIDAS?
LA ÚLTIMA VEZ ESTABA MUY DELGADO. Y YA SABES COMO PIENSO YO
...MIRE, ¿SABE QUÉ? ¿POR QUÉ NO LO COMPRUEBA USTED MISMA?
TOME LAS LLAVES, ASÍ TENDRÁN TIEMPO PARA HABLAR DE SUS COSAS MIENTRAS YO VOY A COMPRAR
LO MÁS SEGURO ES QUE ESTÉ DURMIENDO ¿SABE QUÉ? NO HAGA RUIDO AS, LE DA UNA SORPRESA YO NO TARDARÉ. HASTA LUEGO
AY, CON LA HORA QUE ES, EN LA CAMA. MI HIJO SIEMPRE TAN TRABAJADOR HALA, ADIOS RICA
6

Y ESE TRABAJO DEL QUE HABLABA ELENA... ¿NO VAS A IR? ¿DECÍA QUE ERA UN BUEN ASUNTO, NO? MMM.. COMO ME GUSTA...
ESCRIBIR MÁS
CIENTOS FOLIOS AL MES DE EROTISMO BARATO ..A ESO LE LLAMA TU HERMANA UNA BUENA OPORTUNIDAD SI AL MENOS FUERA PORNOGRAFÍA DURA...
AUN ME DIVERTIRÍA PERO NO HAY QUE SER MODERADO
TU ME CONOCES SILVIA ¿ACASO SÉ YO LO QUE ES LA MODERACIÓN?, DIME!
¿CUANDO TE ABRAZO Y TE CLAVO LAS UÑAS EN TU PRECIOSO CULO ECHAS DE MENOS UNA DOSIS DE PRUDENCIA Y DISCRECIÓN?
CARLOS
CUANDO TE CLAVO MI VERGA A PUNTO DE REVENTAR, EN TU HÚMEDO TIERNO Y APRETADO COÑO ¿HECHAS EN FALTA VERSOS DE AMOR Y MÚSICA DE
CONTESTA!
RIIIIP!
NINO
CLEK
CLIC
PUES ENTONCES, ¿QUIÉN COJONES NECESITA LECTORES TIMORATOS Y REPRIMIDOS? ¡YO QUIERO UN PÚBLICO VALIENTE Y DESINHIBIDO
AHHH HHH ¿EN QUÉ PIENSAS? DIME ¿EN QUÉ PIENSAS CUANDO ME FOLLAS? DÍME-
Y-YO... A VECES PIENSO EN...EN..
CLAC
...¿EH?¡M-MI MADRE!
EN TU MADRE? VAYA EDIPO MAS RARO NO LO ENTIENDO COMO TE PUEDE PONER CALIENTE ESA FOCA ¿EH EH?
7

67
67
67
...¿QUIERES TOMAR ALGO MÁS?
PUES, NO. LA VERDAD ES QUE ESTOY CASI SATISFECHA
ACABO DE RESOLVER DOS DE LOS TRES PROBLEMAS MÁS IMPORTANTES QUE TENÍA...
¿AH, SÍ? ¿Y EL TERCERO?
YA QUE LO PREGUNTAS, ESPERO QUE ME AYUDES TÚ A SOLUCIONARLO...
GLUP GLUP
PFFFF. ¡HA! ¡HA! ¡HA!
¡HA! ¡HA! ¡HA! ¡HA!
TLECK TLECK TLECK TLECKE TLEC
CERRADO
FIN

SINOPSIS

EL ZESTAS

La historia comienza en Euskadi Norte.

CAPITULO 4°

Un miembro de la organización armada del país vasco francés Iparretarrak, muere al estallarle en las manos la bomba que pretendía colocar junto a una oficina de turismo. Su compañero André, huye refugiándose en casa de una amiga de Zurea.

EL GORDO

El Gordo, que transporta el género en una camioneta, aprovecha la ocasión para esconder unos pocos kilos en un discreto callejón, lindante con la farmacia, es visto por Zurea desde la ventana. Al esconder el género, el Gordo se da un gran corte en la mano con una lata de espárragos oxidada, y como las desgracias nunca vienen solas, es apresado por Etxepe.

ZUREA

El Zestas es responsable de varios atracos a bancos y gasolineras además de los asesinatos de un chivato (camello de jaco) y del inspector Ferro. Zerelo y maya, hermana del Zestas, miembros del comando Belagua, murieron en un tiroteo con la policía (ver primera parte).

PADRE DEL GORDO

Etxepe, vigila la casa del Rubio y le ve esconder un maletín de dinero. Regresa de la farmacia, allí está escondido André...

ETXEPE

Antes de amanecer, Etxepe abandona la cama sin despertar a Zurea y se dirige a una borda cerca de la muga franco-española. Allí, en un sótano secreto donde guarda el contrabando, se encuentra con el Zestas, antiguo conocido suyo.

RUBIO Y VIZCAY

El rubio de Erro y Vizkal, ayudado por el Gordo, que es hijo del caporal de la gendarmería, sorprenden a Etxepe y Zestas en el monte y les roban 40 kilos de costo después de una buena pelea.

Firmin, farmacéutico de Urepel, no consigue que Zurea, su mujer, le acompañe a Oured para disfrutar de unas cortas vacaciones y emprende el viaje en solitario a pesar de que le corroen los celos. Zurea se ha prometido unos días de idilio en compañía de su amante Etxepe, conocido contrabandista de la zona.

FIRMIN

ANDRE

... Y LUEGO, CUANDO MURIO TU PADRE, TUVIMOS QUE ARRENDAR EL CASERIO PORQUE NO TE PODIAS HACER CARGO ? RECUERDAS?
PASA

AHORA... TE MARCHAS A AMERICA... BUENO, A SABER A DONDE TE VAS DE VERDA...

AMA... SOLO SON UNOS MESES
ME QUEDO MUY SOLA HIJO MIO...

VOY A HACERLE UNA VISITA A GORRITI Y ENSEGUIDA VUELVO
¿VALE AMATXO?
4/1

GORRITI... DE JOVEN HACIA PAREJA CON ETXEPE PARA JUGAR AL MUS, Y A LA PELOTA ... ERA UN BUEN ZAGUERO
ESTA BIEN TU GANAS
MAÑANA A LAS SIETE OS RECOGERE EN LA CURVA DE GAZTAÑALDE
SABIA QUE PODIA CONTAR CONTIGO
PERO QUE CONSTE QUE LO HAGO POR QUITARTE EL MUERTO DE ENCIMA, ESE CABRON NO SE MERECE NI EL AIRE QUE RESPIRA
EL ZESTAS ES UN BUEN CHAVAL, HA TENIDO MUY MALA SUERTE
MIKEL SANTUA
¿MALA SUERTE? ¡HAY QUE JODERSE LA QUE MONTO ESE CERDO!
VENGA, LAVATE LAS MANOS Y VAMOS A HECHAR UN POTE TENGO QUE MARCHARME
DESPUES DE TODO... ¿A MI QUE? ME PAGAS Y OS LLEVO A AMSTERDAM DE UNA TIRADA, NO SERA COMODO PARA VOSOTROS
¡YA VA!
RING RING
PARECE QUE SE LE HAYA PEGADO EL DEDO TANTO LLAMAR
RING
¡RAPIDO, MANU, UN VINO! ¡NO HABIA VISTO TANTO PICOLETO JUNTO EN MI VIDA!
!!
¡! LA GUARDIA CIVIL HA TOMADO EL PUEBLO, HAY CONTROLES EN TODAS LAS SALIDAS!!
¡TENGO QUE EVAPORARME!
4/2

¡QUIETA!

LLEVAOS A LA VIEJA

DETENEDME A TODO LO QUE SE MUEVA ¡¡NO SE NOS PUEDE ESCAPAR!

ME BUSCAN EN SERIO ESTOS CABRONES, MENOS MAL QUE YA ESTOY CASI EN LA MUGA

¿PORQUE COJONES UENDRAN A POR MI? UF... PUEDE SER POR MUCHAS COSAS, UF... EL ZESTAS ESTARA MUY MOSQUEADO LE DIJE QUE IRIA TEMPRANO... OJALA NO HAYA PASADO NADA MALO
¡!
¡OIGO VOCES!

LOS GENDARMES
NO ES PROPIO DE MI HIJO DESAPARECER ASI, SIN DECIR NADA

QUIZAS HAYA VUELTO YA... NO HE TENIDO TIEMPO DE LLAMAR A CASA, VAYA DIA, BUSCANDO A ESE DE IPARRETARRAK, CON ESTA NIEBLA ES DIFICIL QUE DETENGAMOS A NADIE
¡MERDE!

SE VA SIN DAR ESPLICACIONES Y ME DEJA AQUI, CON ESTE PRENDA DE PRISIONERO ¡JODER!
ETXEPE, CABRON, VUELVE YA, ¿QUE COÑO TE TRAES ENTRE MANOS?
MERDE, MERDE
4/3

ESTA BIEN QUE TE GUSTE, PERO COMO SE TE OCURRE CONTARLE...
PENSE QUE TE PODRIA LLEVAR A DONDE SEA SIN PELIGRO, SABE MOVERSE
NO ME FIO LO QUE SE DICE NADA
KIP KIP

ADEMAS NO TE PREOCUPES, NO CREO QUE VUELVA POR AQUI, NO DEBI INTENTAR COMPROMETERLE EN ESTA HISTORIA
DRINT-DRINT-DRINT
TRES TIMBRAZOS ¡ES EL!

¡UH! ¿SE PUEDE ESCONDER UNO AQUI? ¡HAY POR EL MONTE MAS CIVILONES Y GENDARMES QUE ARBOLES!
HE IDO A ELIZONDO A VER A MI MADRE...
YA

OYE, ESE BULTO QUE TENGO QUE TRASLADAR, MEJOR ESPERAMOS...
LO SIENTO GUAPA, PERO TENGO OTRO ASUNTO
VAMOS A LA CAMA, TE TENGO UNAS GANAS...

¡A FOLLAR! A ESO ES A LO UNICO QUE VIENES POR AQUI, ¡BAMOS A TENER TRES DIAS PARA NOSOTROS SOLOS ¡¡JA!!
¿?

ESPERA UN MOMENTO
¿?

HOY DUERMES AQUI
PERO ZUREA...

MUJERES... MEJOR VACAS QUE DAN LECHE

MIERDA DE TIOS, TENGO LOS NERVIOS A TOPE ¿PORQUE NO ME HABRIA IDO A ESQUIAR CON FIRMIN?
4/4

GAUPASA DE CARNAVAL EN UNA DISCOTECA DE HEGOALDE
GUAUU! QUE AMBIENTE, QUE CAÑA, QUE FRESCO QUE TOCAN
HA SIDO BUENA IDEA PASAR AL SUR, EN LA ESTACION DE ESQUI NO HABIA TANTA MARCHA
VAMOS AL FOLLON A SALTAR UN POCO
OH... SI... JE, JE
ESA AMIGA TUYA TROSKISTA LE ESTA PONIENDO NEGRO A FIRMIN
MMMM
PARECE QUE SE LO QUIERE FOLLAR... PERO ESTE TIO ES UN CORTAO
ERES UN POCO TIMIDO, FRANCESITO... VEN... OHH! PERO QUE FUERTE ESTASS...
OOOFFF TENGO SED
QUE BUENA ESTA...
UNA COPA MAS Y ME LA FOLLO OOOOOFFF...
BUENO, TIO COMO NO ACTUES DE UNA VEZ YO...
¡CAMARERO! ¡UN GUISKI!
HOOLA, JAIME, QUERIDO ¿TIENES UN SITIO PARA DORMIR? SE ME HA QUEMAO LA CASA, JE, JE
¡¡ROSITA!! ¿DONDE ESTAS? EE... HABEIS VISTO A ROSITA?
¡ROSITA! ¿ESTAS SOLA?
¿EN QUE ME HABRE PASAO? ¡CON LO BUENA QUE ESTABA!
EN EL FONDO SOLO QUIERO ESTAR CON ZUREA LA QUIERO MUCHO Y ESO ME HACE SUFRIR
¡HIP! VAMO A TOMA OTRA COPA
¡UF! LA TENEMOS BUENA
VAYA PEDO QUE LLEVA
4/5

OSTIA, ESTOY COLGADISIMO, ESE CABRON HACE HORAS TENIA QUE ESTAR AQUI, ¡BUH! OJALA NO LO HAYAN ATRAPADO

A ESTE TIO LO MENOS LE VA A ENTRAR LA GANGRENA Y NO LE QUEDA MAS JACO...
S.O.P
VSOP

ESCUCHA... TENGO MEDIO GRAMO EN CASA... PODRIAMOS BUSCAR LA MANERA...
NO ME LIES

ME DUELE LA LA MANO MUCHO, NECESITO UN MEDICO...

TOMP

¡NO TE ESCAPARAS!

4/6

LAS COSAS SON ASI... MEJOR NO PENSAR EN ELLO... ESPERO QUE UNA VEZ MAS ME ACOMPAÑE MI BUENA ESTRELLA

KAP

VIDA ANTI MAL

SI ME PILLAN ESTA VEZ VOY A LA CARCEL POR UNOS AÑOS

UFF

ME LEVANTARE A LAS CINCO... TIEMPO DE SOBRA PARA ROBARLE AL RUBIO Y ESTAR A LAS OCHO EN GAZTAÑALDE

¡¡DOSCIENTOS KILOS!! TIENE QUE SALIR BIEN, ZUREA GUARDA EN ESE CAJON LAS LLAVES DEL COCHE...

¿COMO HABRA DAO CON MI PISTA LA GUARDIA CIVIL? ¿CONOCERAN EL REFUGIO? ESPERO QUE NO... LO SIENTO... ZESTAS, CHAVAL, PERO NO ME PUEDO ARRIESGAR... ¡UF! COMO SE COMPLICA TODO...

ES LA OPORTUNIDAD DE MI VIDA, TODO LO QUE NECESITO ES SANGRE FRIA, SI ME MUEVO RAPIDO NO NOS TIENEN PORQUE PILLAR...

¡ALAN!

ALAN... LA MISMA IMAGEN CADA VEZ QUE CIERRO LOS OJOS, DEBO TRANQUILIZARME...

ESE TIPO ETXEPE QUIZAS SEA UNA BUENA PERSONA ¿PORQUE NO?

NO VEO EL MOMENTO DE ESTAR EN BAYONA, BIEN ESCONDIDO Y SIN EXPONERME DURANTE UNAS SEMANAS...

ME CAGO EN LA PUTA ¡ME HE PERDIDO!

4/7

CONTINUA

Robinson Jeffers

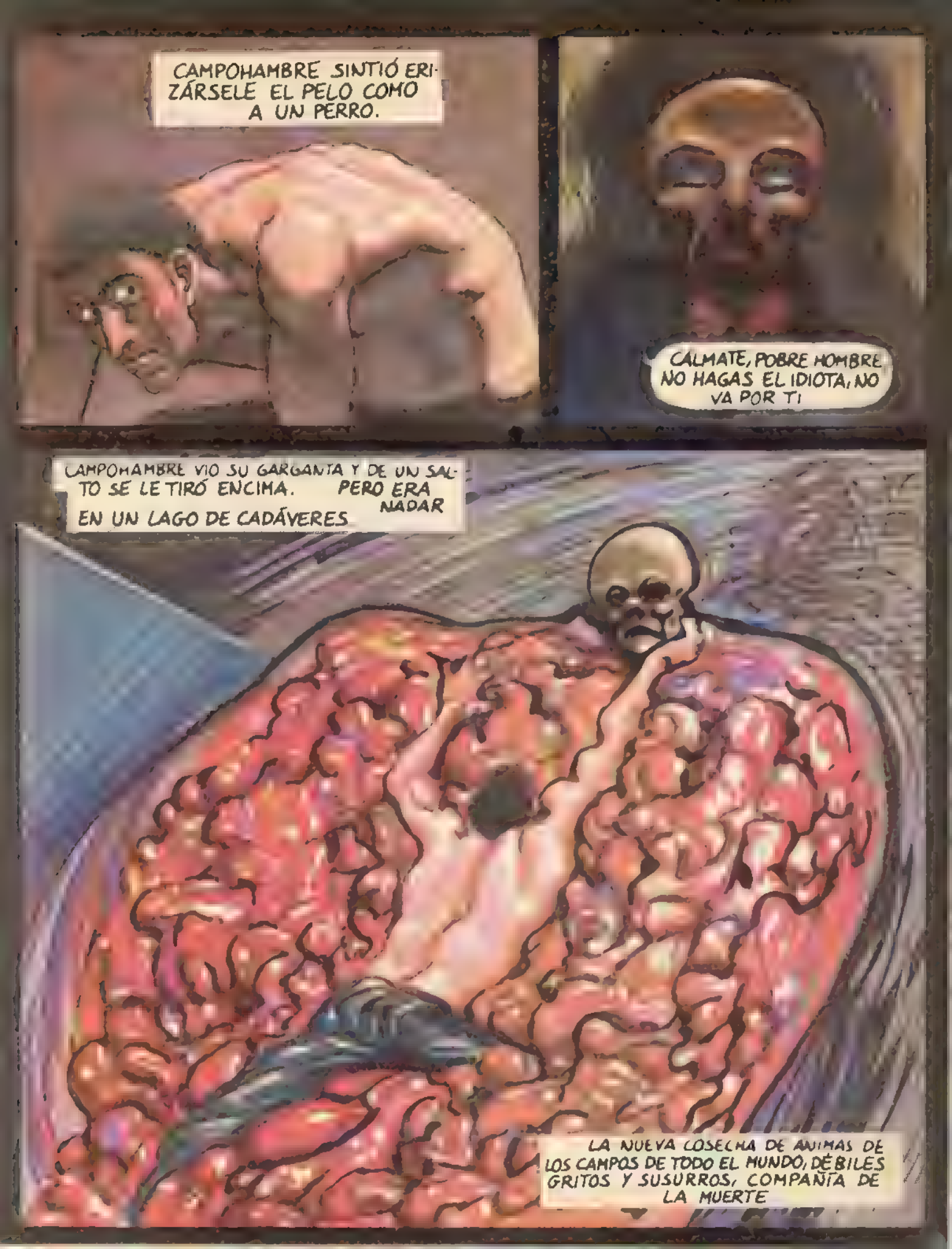
Campofame

disegni di Andrea Pazienza

(TEXTO PUBLICADO EN EL PRIMER CAPITULO)

Campohambre estaba sentado a la cabecera de su madre.
En el gran desván, bajo las vigas oblicuas.
Campohambre se sentaba a su costado, los hombros anchos encorvados como un buitre.
Hombre violento y hecho para la violencia, ¿pero qué podía aquí la violencia?
Esta es mi herida. Ni el tiempo, ni los cambios, ni el whisky la curarán:
Haber visto los músculos del cuello afilados, aguantar la clavícula, frágiles hilos de carne acabada, cansarse, cansarse por un poco de aire.
Esperar al enemigo.
La noche se oscureció en torno a casa; las olas marinas invadían el río.
Y el río las rechazaba.
Campohambre esperaba al enemigo, y se encogió para golpear.
El estrato superior, consciente, de la mente, ni por un momento creyó que la Muerte tuviese una garganta que aferrar, pero su sangre lo creía.
Lo había visto bien. Era peligroso para cualquiera entrar en la estancia.
Sólo con esfuerzo y voluntad había sujetado las manos de su querida Arab.
Después la garganta se cerró y paró. Campohambre miraba y cuando se giró
EL MOSTRUO ESTABA EN SU HABITACION.

capítulo 2 ▸


CAMPOHAMBRE SINTIÓ ERIZÁRSELE EL PELO COMO A UN PERRO.
CÁLMATE, POBRE HOMBRE NO HAGAS EL IDIOTA, NO VA POR TI
CAMPOHAMBRE VIO SU GARGANTA Y DE UN SALTO SE LE TIRÓ ENCIMA. PERO ERA NADAR EN UN LAGO DE CADÁVERES
LA NUEVA COSECHA DE ANIMAS DE LOS CAMPOS DE TODO EL MUNDO, DÉBILES GRITOS Y SUSURROS, COMPAÑÍA DE LA MUERTE

ERA CASI MEDIANOCHE
DURANTE UN CUARTO DE HORA, NADIE MURIÓ.
SE PROLONGARON LAS ENFERMEDADES,
Y LAS GUERRAS PERIFÉRICAS PROFÉTICAS,
LAS CARESTÍAS Y LAS TRAICIONES.

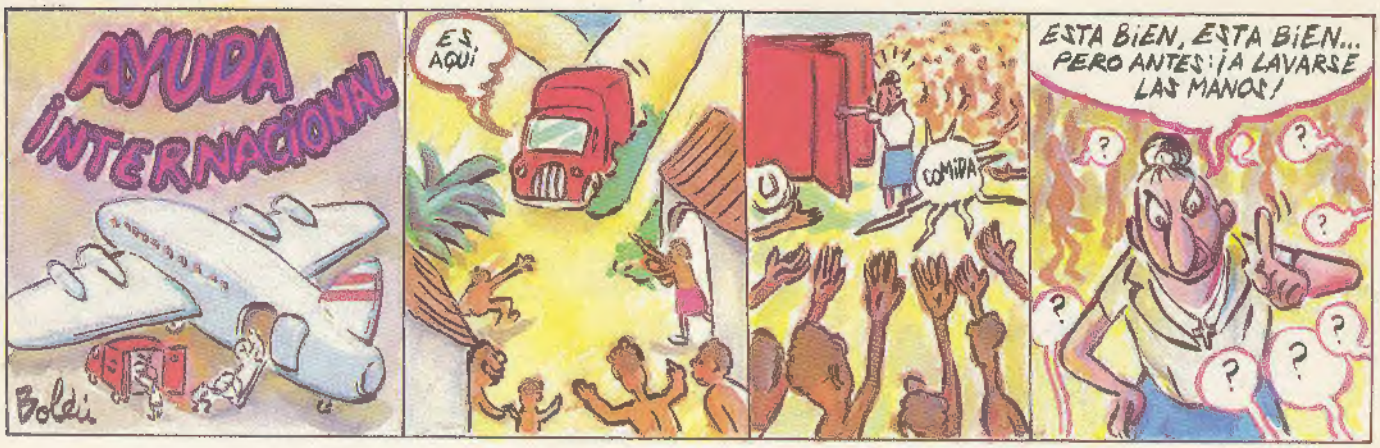
ALREDEDOR DE LAS CADERAS
ÉL SE DOBLÓ HACIA ATRÁS, AGITÁNDOSE Y SOLLOZANDO. SENTÍA LOS AÑOS ROERLE EL CORAZÓN
COMO RATAS.
DIO UN GOLPE SECO A LA GARGANTA Y SE DOBLÓ AÚN MÁS HACIA ATRÁS Y DE REPENTE
CAYÓ SOBRE LA ESPALDA, ARRASTRANDO HACIA ABAJO LA MUERTE CONSIGO, MOVIÉNDOSE SOBRE EL SUELO; COMO UNA COMADREJA,
LE DESGARRABA LA GARGANTA

DESPUÉS EL OLOR TERRIBLE Y EL EXTRAVÍO DE LOS CUERPOS MUERTOS LLENÓ EL AIRE OSCURO.
LOCO-¿QUÉ HAS HECHO?
LA FÉRREA CARNE SE LE DISOLVÍA EN LAS MANOS COMO UNA CARROÑA DE VERANO,
LICUÁNDOSE SE LE ESCAPÓ ENTRE LOS DEDOS.
SE LEVANTÓ, LA BUSCABA BABEANDO;
NADA

EN LA PUERTA DE LAS ESCALERAS VIO A ARAB Y A SU HERMANO ROSS Y AL PASTOR MIRARLE ALUCINADOS. HABÍAN OÍDO ROMPER UNA SILLA, Y VISTO LA FURIA;
ARAB HABÍA CHILLADO COMO UN HALCÓN, PERO NADIE LA HABÍA OÍDO;
AHORA, LAMENTÁNDOSE EN VOZ BAJA, LE MIRABA.
PERO ROSS ENTRÓ EN LA HABITACIÓN Y RODEÁNDOLE SE APROXIMÓ CON CUIDADO AL LECHO DE LA MADRE. LA VIEJA ESTABA SENTADA
RESPIRABA CON FACILIDAD Y DIJO: «LO HE VISTO TODO
AHORA SE LA LLEVAN.»
SE OYÓ UNA MÚSICA HECHA DE LAMENTOS ALZARSE DE LA CASA
EN LA NOCHE NEGRA.

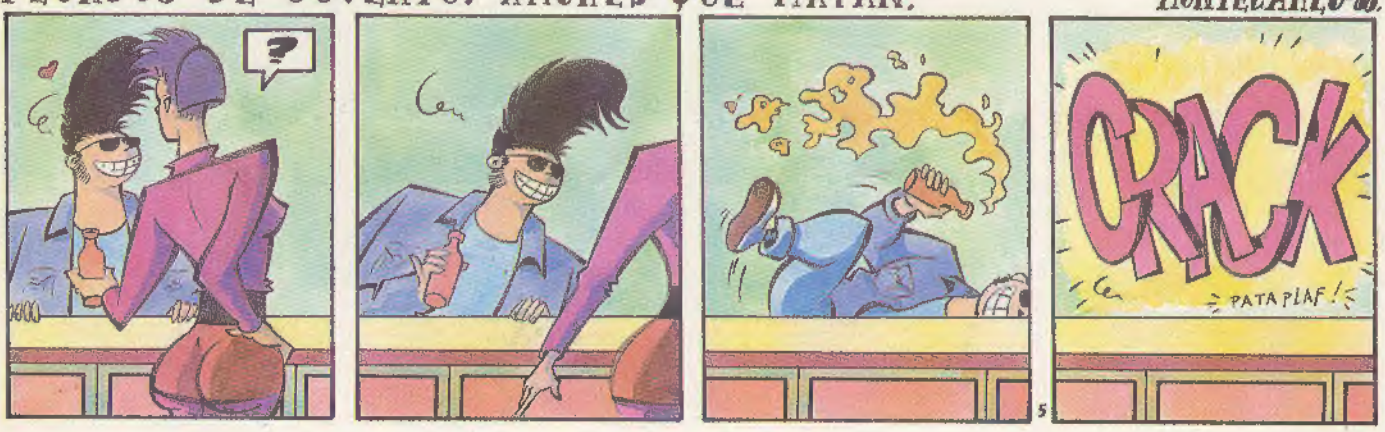
GOLPEABA LAS INMATERIALES CABEZAS CON LAS MANOS Y LAS VÍSCERAS CON LOS PIES Y SOBRE ELLOS NADABA.
HABÍA APARECIDO UNA SOMBRA, PERO ERA MÁS DURA QUE EL HIERRO.
NO CONSIGUIÓ AFERRAR LA GARGANTA, ESTUVIERON AFERRADOS COMO AMANTES;
CAMPOHAMBRE LE CLAVÓ UNA RODILLA EN LA INGLE. LA MUERTE RIO Y DIJO,
NO SOY UN HOMBRE, Y APRETABA EL TERRIBLE ABRAZO.

NO MURIÓ NI HOMBRE NI ANIMAL, POR MÁS QUE LO INVOCASEN.
LA MUERTE, ODIOSA Y AMADA, SE HABÍA ENCONTRADO CON UN MONSTRUO PEOR
Y NO PODÍA VENIR.
CONTINUARÁ...

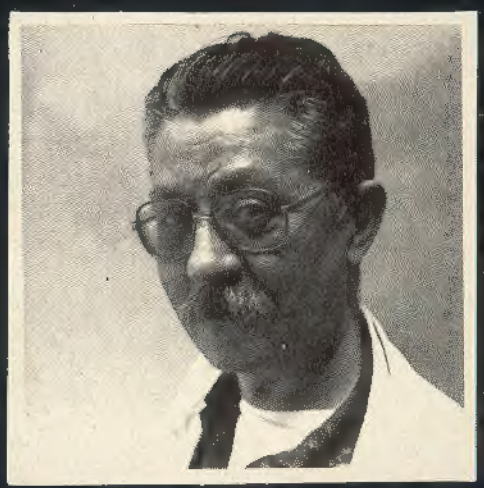


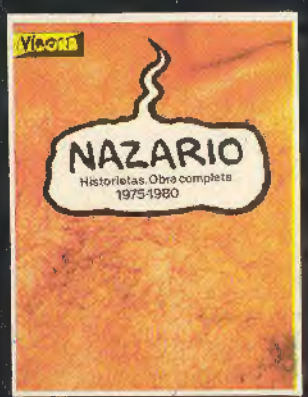
PECADOS DE JUVENTÚ/ AMORES QUE MATAN.

MONTECARLO-88.

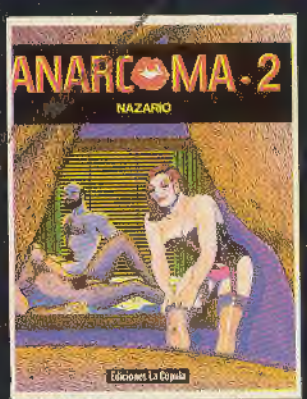


NAZARIO




Viacora
NAZARIO
Historietas. Obra completa
1975-1980

ANARCOMA
NAZARIO
ARTEFACT


ANARCOMA-2
NAZARIO
Ediciones La Cúpula

MUJERES RARAS
NAZARIO